

52289

Andrée

MONGLOND

La France

Révolutionnaire

Et

Impériale

TOME VIII

1809-1810



52289

ANDRÉ MONGLOND

LA FRANCE

RÉVOLUTIONNAIRE ET IMPÉRIALE

ANNALES DE BIBLIOGRAPHIE MÉTHODIQUE

ET

DESCRIPTION DES LIVRES ILLUSTRÉS

TOME VIII

ANNÉES 1809-1810



PARIS

IMPRIMERIE NATIONALE



*Publié avec le concours
du Centre National de la Recherche Scientifique*

B.U. DE BORDEAUX



0BXL0850116

LA FRANCE
RÉVOLUTIONNAIRE ET IMPÉRIALE

TOME VIII

(1809-1810)

DU MÊME AUTEUR

DERNIÈRES ANNÉES D'UN AMI DE RACINE. Valincour et ses lettres au président Bouhier (1725-1730). *Paris*, gr. in-8, 1924.

SENANCOUR. Aldomen ou le bonheur dans l'obscurité, précédé d'une étude sur ce premier Obermann inconnu. *Les Belles-Lettres*, 1925, in-8, 4 planches.

VIES PRÉROMANTIQUES. (Les deux dernières années de Rousseau et les Rêveries du Promeneur solitaire. — La vie intérieure d'un conventionnel. — La jeunesse de Senancour. — Clés d'Adolphe.) *Les Belles-Lettres*, 1925, in-8, 4 planches.

RAMOND. Voyage dans les Pyrénées, précédé de La Jeunesse de Ramond. *Lyon, Lardanchet* (Bibliothèque du bibliophile), 1927, in-8, 5 planches.

LE PRÉROMANTISME FRANÇAIS. *Arthaud*.

Tome I. Le Héros préromantique. Un vol. in-8, 1930. 23 planches.

Tome II. Le Maître des âmes sensibles. Un vol. in-8, 1930, 25 planches.

LA FRANCE RÉVOLUTIONNAIRE ET IMPÉRIALE.

Tome I (1789-1790). Un vol. in-8, 1930. 24 planches.

Tome II (1791-1793). Un vol. in-8, 1931, 24 planches.

Tome III (1794-1796). Un vol. in-8, 1933, 32 planches.

Tome IV (1797-1799). Un vol. in-8, 1935. 24 planches.

Tome V (1800-1802). Un vol. in-8, 1938. 24 planches.

Tome VI (1803-1805). Un vol. in-8, 1949. 24 planches.

Tome VII (1806-1808). Un vol. in-8, 1953. 24 planches.

LE MARIAGE ET LA VIEILLESSE DE SENANCOUR. Senancour en Suisse.

— Lettres de Senancour à Ferdinand Denis. *L'auteur*, 1931, gr. in-8.

JEUNESSES. (Le Journal des Charmettes. — Les Amours de Carbonnières. — Le Mariage de Senancour.) *Bernard Grasset*, 1933, in-8 écu. 6 planches.

LE JOURNAL INTIME D'OVERMAN. Par André Monglond. *Arthaud*, 1948, un vol. in-8, 22 planches.

SENANCOUR. Overman, texte original de 1804. *Arthaud*, 1948, 2 vol. in-8. 2 planches.

ANDRÉ MONGLOND

LA FRANCE

RÉVOLUTIONNAIRE ET IMPÉRIALE

ANNALES DE BIBLIOGRAPHIE MÉTHODIQUE
ET
DESCRIPTION DES LIVRES ILLUSTRÉS

TOME VIII

ANNÉES 1809-1810



PARIS
IMPRIMERIE NATIONALE

*Publié avec le concours
du Centre National de la Recherche Scientifique*



B. H. H. H. H.



Ce fut alors que la fille de Procite pure et fraîche comme la vapeur matinale.....

AFRIQUE. ASIE.

[JOMARD (E.-F.)] Description de l'ÉGYPTE, ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'armée française, publié par les ordres de Sa Majesté Napoléon [-publié par ordre du Gouvernement]. A Paris, de l'Impr. Impériale [-de l'Impr. Royale], M. DCCC. IX-M. DCCC. XXII, 8 tomes en 9 vol. in-fol. et 12 vol. gr. in-fol. [Fol. 0^a a 15 et Gr. fol. 0^a a 15. — Bibl. de Grenoble et de Lausanne.]

Dans le titre des vol. publiés sous l'Empire figure l'aigle impériale, et dans celui des vol. publiés sous la Restauration, les lis des Bourbons.

Aucun exemplaire à la B. N. n'est complet. Par contre, l'ex. de la Bibl. de Grenoble est complet. Pour éviter de plier les pl. doubles, on les a, ainsi que les cartes, reliées en 3 vol. de format atlantique, en sorte que les pl. ne sont plus dans l'ordre de la numérotation.

A la B. N. l'ex. de la Réserve [Rés. Fol. 0^a a 15 et Rés. Gr. fol. 0^a a 15] est incomplet des pl. et des cartes de format atlantique. Dans le service des Imprimés, les pl. de format atlantique existent en 2 ex., reliés en format atlantique, de 2 vol. chacun, et les cartes, en un seul ex. d'un vol. en format atlantique.

Mais il existe, aux Imprimés, un ex. où les pl. doubles sont pliées et insérées dans les vol. gr. fol. selon l'ordre de numérotation. Les cartes de cet ex. sont également pliées et reliées en un vol. Cet ex. est incomplet d'un vol. : État moderne, tome I des pl.

Dans la description ci-après les pl. ont été mentionnées selon l'ordre de la numérotation.

— Description de l'Égypte. (Préface historique, xcii pp.-Avertissement, 8 pp.-Explication des pl., 155 pp. n. ch.), un vol. gr. in-fol.

Ce vol. n'a qu'un faux-titre, sans mention de lieu ni de date. Malgré l'absence de titre, il est évident qu'il doit venir en tête de l'ouvrage dont il explique la genèse.

La Préface historique est de Fourier. L'Avertissement n'est pas signé. Il convient d'extraire de ce dernier les quelques renseignements essentiels, qui nous font comprendre comment, au retour de l'Expédition d'Égypte, furent, par les savants et les artistes qui en avaient fait partie, rassemblés et rédigés les renseignements qu'ils avaient recueillis sur place.

« Immédiatement après le retour de l'armée d'Orient, le Gouvernement ordonna que les mémoires, les cartes, les dessins, et toutes les observations relatives aux sciences et aux arts, qui avaient été faites pendant le cours de l'expédition, fussent rassemblés dans un ouvrage général et publiés aux frais du trésor public. On invita les personnes qui avaient coopéré à ces recherches, à proposer les écrits ou les dessins dont cette collection devoit être formée. On confia en même temps le soin de diriger l'exécution à une Commis-

sion de huit personnes, désignées par le Ministre de l'Intérieur, sur la présentation de l'assemblée des auteurs. Cette même assemblée choisit ensuite, par voie de scrutin, celui des membres qui devoit composer le Discours préliminaire. MM. Berthollet, Conté, Costaz, Desgenettes, Fourier, Girard, Lancet et Monge, ont été nommés membres de la Commission, qui exerce une surveillance générale sur les diverses parties de l'ouvrage, en règle les dépenses, et les propose à l'approbation du Ministre. MM. Conté et Lancet ont été remplacés successivement par MM. Jomard et Jollois; et MM. Delile et Devilliers ont été adjoints à cette Commission au commencement de l'année 1810. »

Le Ministre de l'Intérieur nomma Nicolas-Jacques Conté commissaire spécial et lui confia le soin de coordonner toute l'entreprise. A sa mort, en 1805, Michel-Ange Lancet lui succéda. Ce dernier ayant disparu à son tour vers la fin de 1807, ce fut Edme-François Jomard qui fut nommé, tandis que J. B. P. Jollois (1776-1842) prenait la succession de Jomard en qualité de secrétaire.

Pour simplifier on attribue à Edme-François Jomard la *Description de l'Égypte*, bien que le titre ne porte le nom d'aucun auteur. C'est Jomard qui eut la charge de diriger la publication, ainsi que les travaux de gravure et d'impression de la fin de 1807 jusqu'à l'achèvement de l'ouvrage (1822), c'est-à-dire pendant quinze ans. Né à Versailles en novembre 1777, ancien élève de l'école des ponts et chaussées, puis de l'école polytechnique (où il fut admis en 1795, dès la fondation), il avait vingt et un ans quand, le 19 mai 1798, il s'embarqua pour l'Égypte avec Bonaparte. Il n'en revint qu'en 1802.

On verra que les mémoires insérés dans la *Description de l'Égypte* sont tous signés par leurs auteurs. Les pl. et cartes portent le plus souvent la signature du dessinateur et du graveur.

On remarquera l'absence de Vivant Denon, qui avait, lui aussi, fait partie de l'Expédition. Mais dès 1802 il avait publié son *Voyage dans la haute et basse Égypte*, dont il avait rédigé le texte, qu'il orna de ses propres dessins. Cf. *Fr. révol.*, t. V, col. 1192-1198.

L'Avertissement nous renseigne sur la façon dont fut dirigé le travail, le plan et les divisions de l'ouvrage.

Trois parties. 1^o Antiquités. 2^o État moderne. 3^o Histoire naturelle. L'Atlas géographique de l'Égypte et de la Syrie

forme une section distincte, qui complète ces trois parties.

« Dans les deux premières, on a suivi l'ordre des lieux, en allant du midi au nord, depuis l'île de Philae jusqu'à la Méditerranée; et de l'est à l'ouest, depuis Péluse jusqu'à Alexandrie. Dans l'*Histoire naturelle*, on a de même ordonné la minéralogie du midi au nord; les autres divisions sont rangées par familles. Les *Antiquités* comprennent tous les monuments antérieurs à la conquête de l'Égypte par les Arabes; tout ce qui est postérieur à cette époque compose l'*État moderne*. »

Le travail a été réparti entre un grand nombre de collaborateurs. Mais ils ont travaillé de concert, de façon que soient assurés à l'ouvrage l'ordre et une certaine harmonie dans la diversité. « On a jugé nécessaire que chaque partie fût examinée par les auteurs réunis : il n'y a aucun des mémoires et des dessins qui n'ait été présenté séparément à l'assemblée générale, et soumis à une délibération attentive. L'objet de cette discussion commune est de garantir l'exactitude des faits, de rejeter ou de modifier les ouvrages erronés ou inexactes : elle donne à ceux qui sont admis une sorte d'authenticité; car on n'en permet la publication qu'après qu'ils ont été approuvés au scrutin, à la majorité des suffrages; mais l'examen dont il s'agit ne porte point sur les opinions que les auteurs des mémoires ont adoptées, ou sur les conséquences qu'ils ont déduites de leurs recherches, et l'on ne seroit point fondé à conclure que ces opinions sont toujours partagées par l'assemblée des coopérateurs, ou par la Commission qui a dirigé la publication de l'ouvrage. »

Chacune des trois parties se compose de plusieurs volumes de texte et de plusieurs volumes de planches.

« Dans les deux premières parties de l'ouvrage qui sont divisées par localités, il y a en tête et au milieu de la planche le nom du lieu. Dans les *Antiquités*, ce nom est double : le premier est le nom actuel du pays; le second est le nom latin. Si le pays porte un nom reçu dans notre langue, ce dernier nom est écrit seul. Le nom latin est toujours tiré de l'*Ægyptus antiqua* de d'Anville. »

J. A. S. L., 5 août 1810, t. II, 161-167.

M. F. 25 août 1810, 519-522.

M. F. 5 et 12 sept. 1812, 441-445 et 490-498. Rosenstein.

J. E. 3, 21 et 26 avril, 10 et 31 mai,

14 juin 1813, 5 et 31 mars 1814. M. B. CHAMPOLLION-FIGÉAC. Description de

l'Égypte... Paris, impr. de J. B. Sajou, 1811, in-8, 16 pp. Extrait du M. E.

J.-E. Goby. Les travaux d'un siècle en Égypte sur l'expédition française de 1798-1801. Revue de l'Institut Napoléon, janvier 1955, pp. 4-16.

A la B. N., département des Manuscrits.
— Registres des lettres et délibérations de la commission pour la préparation et la publication du grand ouvrage intitulé Description de l'Égypte (1802-1827), 11 vol. in-fol. [Nouv. acq. françaises, 3577-3587.]

Au début du tome I, un cahier de plus petit format : Extraits des registres des délibérations des Consuls de la République (10 pluviôse an X à 1806.)

Il résulte de ces délibérations que les artistes et auteurs chargés de la Rédaction conserveront les appointements dont ils jouissaient en Égypte, tout le temps jugé nécessaire pour achever leur travail. L'édition entière sera vendue au profit des auteurs et la répartition du produit sera faite d'après les règles qui seront adoptées par l'assemblée des artistes et auteurs eux-mêmes.

Les tomes I à VII, mars 1806-déc. 1827, ont pour titre : Délibérations de la Commission chargée de l'exécution de l'ouvrage sur l'Égypte.

Les tomes VIII à X contiennent les Extraits des procès-verbaux (an X-1816).

Le tome XI une Table générale des mémoires et écrits sur l'Égypte (1805-1806), table par matières.

ANTIQUITÉS.

Les *Antiquités* comprennent 2 vol. de Descriptions, 5 vol. de planches, 2 vol. de Mémoires.

— Antiquités, Descriptions. Tome premier[-second]. *Ibid.*, M.DCCC.IX [-M.DCCC.XVIII], 2 vol. in-fol.

Les Descriptions des villes et des monuments forment autant de chapitres à pagination séparée, qu'il y a de lieux décrits. Elles font connaître l'état ancien et l'état actuel de ces lieux.

TOME I.
Chap. I^{er}. M. A. Lancret. Description de l'île de Philae, 60 pp. — Chap. II. E. Jo-

mard. Description de Syène et des cataractes, 28 pp. — Chap. III. Le même. Description de l'île d'Éléphantine, 20 pp. — Chap. IV. Description d'Ombos et des environs. Section première, par MM. Chabrol et E. Jomard. Section II, par M. Rozière, 26 pp. — Chap. V. E. Jomard. Description des antiquités d'Edfou, 38 pp. — Chap. VI. Saint-Genis. Description des ruines d'el-Kâb, ou Elethya, 8 pp. — Chap. VII. Jollois et Devilliers. Description d'Esné et de ses environs, 26 pp. — Chap. VIII. E. Jomard. Description d'Erment ou Hermonthis. L. Costaz. Environs d'Erment, 18 pp. — Chap. IX. Description générale de Thèbes. Jollois et Devilliers. Introduction et sections I à IX. E. Jomard. Section X. Description des Hypogées de la ville de Thèbes. Costaz. Section XI. Description des Tombeaux des Rois. Jollois et Devilliers. Dissertation sur la position géographique et l'étendue de Thèbes, et Recherches historiques relatives à cette ancienne capitale, 448 pp. — Appendice N° I. De Rozière. Description des carrières qui ont fourni les matériaux des monuments anciens, avec des observations sur la nature et l'emploi de ces matériaux, 22 pp. — Appendice N° II. Jollois et Devilliers. Description des monuments astronomiques découverts en Égypte, 16 pp. — Table des descriptions, 1 p.

—O—

TOME II. M.DCCC.XVIII.

Le titre devient : Description de l'Égypte, ou Recueil... publié par ordre du Gouvernement... A Paris, de l'Impr. Royale.

Chap. X. Jollois et Devilliers. Description des Antiquités de Denderah. Les mêmes. Notice sur les ruines de Keft et de Qous, 70 pp. — Chap. XI. E. Jomard. Description des antiquités d'Abydos. Saint-Genis. Notice sur les restes de l'ancienne ville de Chemmis ou Pano polis, aujourd'hui Akhmym, et sur les environs. E. Jomard. Notice sur les antiquités que l'on trouve à Cheykh el-Harydy, 36 pp. — Chap. XII. E. Jomard. Description des antiquités d'Antaeopolis, 24 pp. — Chap. XIII. Jollois et Devilliers. Description de Syout, et des antiquités qui paraissent avoir appartenu à l'ancienne ville de Lycopolis, 16 pp. — Chap. XIV. E. Jomard. Description des ruines d'Achmouneyn ou Hermopolis Magna, 20 pp. — Chap. XII. Le même.

Description d'Antinoë, 44 pp. — Chap. XVI. Le même. Description des antiquités de l'Heptanomide, 79 pp. — Chap. XVII. Description des antiquités du nome Arsinoïte, aujourd'hui le Fayoum. Sections I et II par E. Jomard. Section III par E. Jomard et Caristie. Caristie. Description de l'obélisque de Begy, auprès de l'ancienne Crocodilopolis, 51 pp. — Chap. XVIII. E. Jomard. Description générale de Memphis et des Pyramides, accompagnée de remarques géographiques et historiques, 98 pp. — Chap. XIX. Du Bois-Aymé. Description de la Babylone d'Égypte, 4 pp. — Chap. XX. E. Jomard. Description des antiquités de la ville et de la province du Kaïre, 22 pp. — Chap. XXI. M.-A. Lancret et Du Bois-Aymé. Description d'Héliopolis, 18 pp. — Chap. XXII. E. Jomard. Description des antiquités d'Athribis, de Thmuis, et de plusieurs nomes du Delta oriental, 24 pp. — Chap. XXIII. L. Cordier. Description des ruines de Sâh (Tanis des anciens), 18 pp. — Chap. XXIV. Devilliers. Description des antiquités situées dans l'isthme de Suez, 12 pp. — Chap. XXV. Jollois et Du Bois-Aymé. Description des principales ruines situées dans la portion de l'ancien Delta comprise entre les branches de Rosette et de Damiette, 10 pp. — Chap. XXVI. Saint-Genis. Description des antiquités d'Alexandrie et de ses environs, 95 pp. — Le même. Appendice à la description des antiquités d'Alexandrie et de ses environs, 63 pp. — Norry. Description de la colonne dite de Pompée, à Alexandrie, 6 pp. — P. Martin. Notice sur un grand monument souterrain, à l'ouest de la ville d'Alexandrie, 12 pp. (3 suites du chap. XXVI). — Table des descriptions, 2 pp. Entre la fin du chap. XXVI et la Table 1 pl. : Gaspard Monge. Dess. par Naigéon Jeune. Gravé par Quenedey.

—O—

— Antiquités, Planches. Tome premier[-cinquième]. *Ibid.*, M.DCCC.IX [-M.DCCC.XXII], 5 vol. gr. in-fol.

Les 5 vol. de planches concernant les *Antiquités* se répartissent de la façon suivante :

« Le premier volume des *Antiquités* comprend, indépendamment de l'île de Philae, tout le pays situé entre la dernière cataracte et la ville de Thèbes; savoir Syène, Éléphantine, Ombos et Selseleh, Elethya, Edfou, Esné, Erment.

Le deuxième et le troisième volume sont formés des seules antiquités de Thèbes, et ils renferment tous les papyrus, les peintures, et les autres objets trouvés dans les hypogées. Le quatrième et le cinquième volume contiennent les monuments des lieux situés au-dessous de Thèbes ; savoir, *Denderah, Abydos, Antaeopolis, Hermopolis Magna, Antinoë, le Fayoum, les Pyramides, Memphis, les Grottes* et le reste de l'Heptanomie, la basse Égypte, *Héliopolis, Canope, Alexandrie, Taposiris*. On y a joint les collections d'Hieroglyphes, d'Inscriptions, de Médailles, de Vases, de Statues, et autres Antiques. »

En haut de chaque pl. figure, à gauche : A. Vol. I[-V] ; au milieu un titre général. Sur la plupart des pl. plusieurs dessins, accompagnés, parfois, chacun d'une ou de plusieurs signatures. Au bas de la pl. la légende ou les légendes relatives aux différents dessins.

—O—

Tome I, 3 pp. n. ch. (Explication du frontisp. — Noms des auteurs des dessins).

Frontisp. sans légende, signé : Cécile del^t. Réville aq. fort. Girardet et Sellier sc^t. Vue perspective de l'Égypte, caractérisée par les principaux monuments dont ce pays est orné. L'encadrement a la forme d'une porte égyptienne.

Entre le texte et les pl. se trouve reliée une carte in-fol. : *Ægyptus antiqua mandato serenissimi Delphini publici juris facta. Audor D'Anville*. Le nom du graveur manque.

100 pl. numérotées de 1 à 97 ; les pl. n° 79 et n° 87 en deux états ; en outre 1 pl. non numérotée.

Les pl. 1 à 29 portent le titre général : ILE DE PHILAE.

1. *Plan général de l'île et de ses environs*. Corabœuf, Devilliers, Jollois, St. Genis del^t. Baltard sc^t. Pl. double.

2. *Vue générale prise du côté du nord-ouest*. Balzac del^t. Paris aq. fort. Duhamel et Lorieux sc^t. Pl. double.

3. *Vue générale prise du côté du nord-est*. Dutertre del^t. Dutertre et Beaugéan sc^t.

4. *Vue des monuments de l'île et des montagnes de granit qui l'environnent*. Dutertre del^t. Dutertre et Beaugéan sculp^t. Pl. double.

5. 1. P. 2. *Plan et coupe générale des principaux édifices*. — 3. *Coupe longitudinale du grand Temple*. Jollois et Devilliers del^t. Leisnier sculp^t.

6. 1. 6. *Coupe et élévation de la galerie de l'est*. — 2. 3. 4. 5. *Élévations des deux colonnades et de l'édifice du sud*. — 7. *Élévation du premier pylône*. Jollois et Devilliers del^t. Ransonnette aq. fort. Leisnier et Louvet sc^t. Pl. double.

7. 1. 2. 3. 4. 11. *Chapiteaux et corniche du portique du grand Temple*. — 5. 6. *Corniches des deux pylônes*. — 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. *Chapiteaux et corniche de la galerie de l'est*. Jollois et Devilliers del^t. Coquet sc^t.

8. *Détails de quatorze chapiteaux des deux colonnades*. — 1. 2. 3. 4. 5. *Chapiteaux ébauchés*. — 15. *Chapiteau de l'édifice du midi*. Jollois et Devilliers del^t. Coquet sc^t.

9. 1. 2. 3. 4. 5. *Diverses coupes du grand Temple et des deux pylônes*. — 6. 7. *Détails des lions placés devant le premier pylône*. Jollois et Devilliers del^t. Leisnier sc^t.

10. 1. 2. 3. 4. *Sculptures du portique du grand Temple*. Jollois et Devilliers del^t. Jomard del^t. Augrand sc^t. Dutertre del^t. Allais sc^t. — 5. 6. 7. 7'. *Élévation, coupe et plans d'un monolithe du même Temple*. Jomard del^t.

11. 1. 2. 4. *Sculptures du portique du grand Temple et du premier pylône*. Jollois et Devilliers del^t. Balzac del^t. Chabrol del^t. Desmarests sc^t. — 3. *Bas-relief de l'édifice ruiné de l'ouest*. Jol. et Dev. del^t.

12. 1. 3. *Sculptures des deux pylônes*. — 2. *Bas-relief du Temple de l'ouest*. — 4. 5. *Bas-reliefs du grand Temple*. — 6... 11. *Inscriptions hiéroglyphiques*. Balzac del^t. Coupé sc^t.

13. 1. 3. 4. *Sculptures de la galerie de l'est*. Rozière del^t. Balzac del^t. Charlin sc^t. — *Bas-relief du Temple de l'ouest*. Chabrol del^t.

14. *Collection de vases sculptés dans divers édifices*. H.-J. Redouté del^t. Allais sc^t.

15. 1. *Collection de vases coloriés, sculptés et peints dans le grand Temple*. H.-J. Redouté del^t. Allais sc^t. Fig. coloriée. — 2... 11. *Détails de coiffures symboliques*. Lenoir del^t. Bigant sc^t. — 12. 13. 15. 16. *Sculptures du grand Temple*. Jollois et Devilliers del^t. Dut. Allais sc^t. — 14. *Bas-relief du Temple de l'ouest*. Dutertre del^t.

16. 1. 2. *Bas-reliefs coloriés sculptés sous le portique du grand Temple*. H. J. Redouté del^t. Dutertre del^t. Allais sc^t. 2 fig. coloriées. — 3... 24. *Détails de coiffures symboliques*. Lenoir del^t. Bigant sc^t.

17. *Vue perspective du second pylône et de la cour qui le précède*. Jollois et Devilliers del^t. Lorieux sc^t.

18. *Vue perspective intérieure coloriée, prise sous le portique du grand Temple*.

Le Père arch. del^t. Phelippeaux sc^t. Pl. coloriée.

19. 1. 2. *Bas-reliefs de l'édifice ruiné de l'ouest*. — 3. *Sculptures du grand Temple*. Balzac del^t. Masson sc^t.

20. *Plan, élévation, coupes et détails du Temple de l'ouest*. Jollois et Devilliers del^t. Leisnier et Moisy sc^t.

21. *Détails des chapiteaux du Temple de l'ouest*. Jollois et Devilliers del^t. Coquet sc^t.

22. *Bas-reliefs sculptés sous la galerie du Temple de l'ouest*. Chabrol del^t. Lancrét del^t. Landelle sc^t.

23. 1... 5. *Bas-reliefs et autres sculptures du Temple de l'ouest*. Cécile del^t. Jomard del^t. Lancrét del^t. Phelippeaux sc^t. — 6... 29. *Détails d'hiéroglyphes du même Temple*. Fig. non signées.

24. *Vue perspective du Temple de l'ouest et de plusieurs autres édifices*. Jollois et Devilliers del^t. Coquet sc^t.

25. *Vue de l'édifice de l'est et de plusieurs monuments*. Cécile del^t. Baltard sculp^t.

26. *Plan, coupe, élévation et détails de trois chapiteaux de l'édifice de l'est*. Jollois et Devilliers del^t. Benoit sc^t.

27. 1. 2. *Décorations intérieures de deux murs d'entrecolonnement de l'édifice de l'est*. Cécile del^t. Baltard et Pomel sc^t. Chabrol del^t. Rousseau et Pomel sc^t. — 3... 22. *Détails d'hiéroglyphes*. Fig. non signées.

28. *Vue perspective de l'édifice de l'est*. Jollois et Devilliers del^t. Reville aq. fort. Lorieux sc^t.

29. 1... 27. *Détails de coiffures symboliques*. Lenoir del^t. T. Smith sc^t. — 28. 29. *Plan et élévation d'un petit portique à l'est du grand Temple*. Leynier sc^t. — 30. 31. 32. 33. *Plan, élévation, coupe et vue perspective d'une construction romaine*. Jollois et Devilliers del^t. Schroëder sc^t.

30. *Île d'Éléphantine et environs*. 1. 2. 3. *Vue et plans de la cataracte de Syène et des environs*. Legentil et Jomard del^t. E. Colin sc^t. Jomard del^t. Schroëder sc^t. — 4. *Vue des ruines d'Éléphantine*. Jomard del^t.

31. *Île d'Éléphantine et Syène*. *Plan général de l'île d'Éléphantine, de Syène, et des carrières de granit exploitées par les anciens Égyptiens*. Legentil del^t. Gravé par Al. Blondeau. Graveur de S. A. S. le Prince de Neufchatel. Pl. double.

32. *Île d'Éléphantine et Syène*. 1. *Vue de l'île et des environs*. Jollois et Devilliers del^t. Baltard sc^t. — 2. *Vue de Syène*. Mêmes signatures. — 3. *Vue d'un rocher*

de granit portant les traces de l'exploitation. Jomard del^t. Monsaldy sc^t.

Les pl. 33 à 37 portent le titre général : ILE D'ÉLÉPHANTINE.

33. *Plan, élévation, coupe et détails d'un nilomètre*. Girard del^t. Berthault aq. fort. Boutelou sc^t.

34. *Vue du Temple du sud*. Balzac del^t. Berthault dir^t.

35. *Plan, coupe, élévations, détails et bas-reliefs du Temple du sud*. Jomard del^t. Sellier fils sc^t.

36. *Coupes et bas-reliefs du Temple du Sud*. Chabrol del^t. Pommel et Louvet sc^t.

37. *Bas-reliefs du Temple du Sud*. Cécile del^t. Cécile, Chabrol et Redouté del^t. Prot sculp^t.

38. *Île d'Éléphantine et Syène*. 1. *Vue perspective du Temple du Sud à Éléphantine*. Jomard del^t. Sellier fils aq. fort. Leisnier sc^t. — 2. 3. *Temple du nord*. J. et D. Leisnier sc^t. Jol. et Dev. del^t. — 4. *Vue de l'île et des environs*. Jollois et Devilliers del^t. Baltard sc^t. — 5. 6. 7. 8. *Plan, élévation et chapiteaux d'un temple à Syène*. Jol. et Dev. del^t. — 9. *Plan d'un édifice ruiné à Syène*. Fig. non signée.

Les pl. 39 à 46 portent le titre général : KOUM OMOÛ (OMBOS).

39. *Plan général des ruines et des environs*. Jollois et Devilliers del^t. Pagelet aq. fort. Berthault sc^t.

40. *Vue du grand Temple*. Cécile del^t. Baltard sc^t.

41. 1. 2. 3. *Plan, coupe et élévation du grand Temple*. Jollois et Devilliers del^t. Coquet sc^t. — 4. *Bas-relief du même Temple*. Chabrol del^t. Leisnier sc^t. — 5. 6. *Détails d'hiéroglyphes*. Fig. non signées.

42. 1. 2. 3. 4. *Chapiteaux du grand Temple*. — 5. 6. 7. *Plan, élévation, coupe et coupe du petit Temple*. Jollois et Devilliers del^t. Adam Aq. Fort. Leisnier sc^t.

43. 1. 17. *Inscriptions hiéroglyphiques*. Smith sculp^t. — 18. 19. 20. *Détails d'architecture et de bas-reliefs du portique du grand Temple*. Jomard del^t. Louvet sculp^t. Jomard del^t. Augrand sc^t. Chabrol del^t. Louvet sculp^t.

44. *Sculptures et détails du grand Temple*. Lancrét del^t. Cécile del^t. Jomard del^t. Chabrol del^t. Phelippeaux sculp^t.

45. 1... 5. *Bas-reliefs du petit Temple*. Balzac del^t. H.-J. Redouté del^t. Cécile del^t. Jomard del^t. Pomel sc^t. — 6... 15. *Coiffures symboliques*. Lenoir del^t. — 14. *Bas-relief des grottes de Selseleh*. Chabrol del^t.

46. *Vue perspective des deux Temples*

et de l'enceinte. Jollois et Devilliers del.^t. Testard sc^t.

47. *Selseleh (Silsilis). Vue des grottes taillées à l'entrée des anciennes carrières.* Balzac del.^t. Savin aq. f. Berthault dir^t.

Les pl. 48 à 65 portent le titre général : *EDROU (APOLLINOPOLIS MAGNA).*

48. *Vue générale.* Balzac del.^t. Paris aq. fort. Berthault sc^t.

49. *Vue du grand Temple.* Dutertre del.^t. Dutertre et Baugéan sc^t. Pl. double.

50. 1. 2. *Plan et coupe générale du grand Temple.* — 3. 4. *Détails de constructions intérieures.* Lepère arch. del.^t.

51. *Élévation du pylône du grand Temple.* Lepère arch. del.^t. Louvet sc^t. Pl. double.

52. *Coupe et élévation du pylône du grand Temple.* Lepère arch. del.^t. Heluis sculp^t. Pl. double.

53. *Élévation du portique du grand Temple.* Lepère Arch. del.^t. Louvet sc^t.

54. *Coupe longitudinale du grand Temple.* Lepère arch. del.^t. Heluis sc^t. Pl. double.

55. *Vue de l'intérieur du portique du grand Temple.* Cécile del.^t. Desmaisons aq. fort. Lorieux sc^t.

56. *Détails d'architecture du grand Temple.* Jollois et Devilliers del.^t. Benoist sc^t.

57. *Bas-reliefs et sculptures du grand Temple.* Lancrét del.^t. Jollois et Devilliers del.^t. Chabrol del.^t. H.-J. Redouté del.^t. Phelipeaux sculp^t.

58. 1. 2. *Frises sculptées dans l'intérieur du portique du grand Temple.* Cécile del.^t. Jomard, Chabrol, Lancrét, Redouté del.^t. — 3. 4. *Autres sculptures du portique.* Jomard del.^t. Augrand et Pomel sc^t. Pl. double.

59. *Bas-reliefs et détails du grand Temple.* Cécile del.^t. Chabrol del.^t. Jomard del.^t. Pomel sc^t.

60. 1. 2. 12. *Détails d'architecture du grand Temple.* Jollois et Devilliers del.^t. M^l de St. Morien sc^t. Chabrol del.^t. — 3. 5. *Dés de chapiteaux du portique.* Redouté del.^t. Viard del.^t. Phelipeaux sc^t. — 4. 6. 7 22. *Détails d'hieroglyphes et de coiffures symboliques.* Lenoir del.^t. T. Smith sc^t.

61. *Vue perspective du pylône et de la cour du grand Temple.* Jollois et Devilliers del.^t. Sellier fils sc^t. Pl. double.

62. *Plan, coupes et élévations du petit Temple.* Lepère arch. del.^t. Le nom du graveur manque.

63. *Frises et autres sculptures du petit Temple.* Balzac del.^t. Chabrol del.^t. Jomard del.^t. Landelle sc^t.

64. *Frise sculptée sous la galerie nord, du petit Temple.* Jomard del.^t. Charlin sc^t.

65. *Vue perspective du petit Temple.* Lepère arch. del.^t. Schroëder sc^t.

Les pl. 66 à 71 portent le titre général : *EL KAN (ELETHYIA).*

66. 1. 2. *Plans des ruines et des environs.* Jomard del.^t. Corabœuf et Saint-Genis del.^t.

— 3. 4. *Vue et plan particulier des édifices.* Dutertre del.^t. Dutertre et Baugéan sc^t. Cor. et St. Genis del.^t. E. Collin sc^t.

67. 1. *Vue de l'intérieur de la grotte principale.* Cécile del.^t. A. Boutelou sc^t. — 2. *Vue d'une ancienne carrière.* Baltard sc^t. (les numéros sont intervertis sur la pl.)

68. *Bas-relief sculpté sur l'une des faces de la grotte principale.* Lancrét, Chabrol, Jollois, Devilliers, Jomard del.^t. Charlin sc^t. Pl. pliée.

69. 1, 2, 3, 4. *Bas-reliefs des grottes.* Chabrol del.^t. Balzac del.^t. Jomard del.^t. Lancrét del.^t. — 5, 6, 7. *Fragments de statues trouvées dans les ruines de la ville.* Balzac del.^t. Charlin sc^t.

70. *Bas-reliefs de plusieurs grottes.* Cécile del.^t. Aubertin sc^t. Pl. coloriée.

71. 1. 2. 3. 4. *Plan, coupe et élévations d'un petit Temple isolé.* Corabœuf et Saint-Genis del.^t. J. J. De La Porte sc^t. — 5 15. *Bas-reliefs des grottes.* Dutertre del.^t. Charlin sc^t. — 16. 17. 18. *Plan et coupes de la grotte principale.* Fig. non signées.

Les pl. 72 à 83 portent le titre principal : *ESNÉ (LATOPOLIS).*

72. 1. 2. *Plans des environs d'Esné et d'une portie de la ville.* Legentil del.^t. E. Collin sc^t. — 3. *Plan du Temple.* Jol. et Dev. del.^t. — 4. *Coupe du portique.* Jollois et Devilliers del.^t. Boutois sc^t.

73. *Élévation du portique.* Jollois et Devilliers del.^t. Louvet sc^t.

74. *Face latérale de l'intérieur du portique.* Jollois et Devilliers del.^t. Monsaldy sc^t.

75. *Vues de douze chapiteaux du portique.* Jollois et Devilliers del.^t. Cécile del.^t. Sellier fils sc^t.

76 et 77. *Plans et élévations de six chapiteaux du portique.* Jollois et Devilliers del.^t. Coquet sc^t.

78. 1 8. *Plans et élévations de trois chapiteaux du portique.* — 7. *Corniche de l'intérieur du portique.* — 8 19. *Décorations de colonnes.* — 20. 21. *Détails de coiffures.* Jollois et Devilliers del.^t. Coquet sc^t.

79. *Zodiaque sculpté au plafond du portique.* Jollois et Devilliers del.^t. Bigant sc^t. Pl. gravée au trait. Suit, sous le même numéro 79, la pl. précédente, ombrée.

Mêmes dessinateurs. Pomel, sc^t. 2 pl. doubles.

80. *Détails d'architecture, bas-reliefs et inscriptions hieroglyphiques du portique.* Jollois et Devilliers del.^t. Jomard del.^t. Dutertre del.^t. Chabrol del.^t. Charlin sc^t.

81. *Décoration intérieure d'un mur d'entrecolonnement du portique.* H.-J. Redouté del.^t. Phelipeaux sc^t.

82. *Bas-reliefs du portique.* Lancrét del.^t. Balzac del.^t. Jomard del.^t. Phelipeaux sc^t.

83. *Vue perspective de l'intérieur du portique.* Jollois et Devilliers del.^t. Sellier fils sc^t.

Les pl. 84 à 90 portent le titre général : *ENVIRONS D'ESNÉ (LATOPOLIS).*

84. 1. *Vue d'un Temple à Contralato.* Cécile del.^t. — 2. *Vue du Temple au nord d'Esné.* Jollois et Devilliers del.^t. Baugéan aq. fort. Duhamel sc^t.

85. *Plan, coupe, élévation et détails du Temple au nord d'Esné.* Jollois et Devilliers del.^t. Jomard del.^t. Chabrol del.^t. Louvet sc^t.

86. *Détails d'architecture et bas-reliefs du Temple au nord d'Esné.* Jollois et Devilliers del.^t. Fayn sc^t.

87. *Zodiaque sculpté au plafond du Temple au nord d'Esné.* Jollois et Devilliers del.^t. Bigant sc^t. Pl. gravée au trait. Suit, sous le même numéro 87, la pl. précédente, ombrée. Mêmes dessinateurs. Allais sc^t.

88. *Vue perspective du Temple au nord d'Esné.* Jollois et Devilliers del.^t. Rousseau aq. fort. Lorieux sc^t.

89. *Plan, coupe, élévation et détails d'un Temple à Contralato.* Lancrét et Chabrol del.^t. Jomard del.^t. Jollois et Devilliers del.^t. Sellier fils sc^t.

90. *Vue perspective d'un Temple à Contralato.* Jollois et Devilliers del.^t. Rousseau aq. fort. Coquet sc^t.

Les pl. 91 à 96 portent le titre général : *ERMENT (HERMONTIS).*

91. *Vue du Temple prise au sud-ouest.* Cécile del.^t. Desmaisons aq. fort. Lienard sc^t.

92. *Vue du Temple prise à l'ouest.* Dutertre del.^t. Lorieux et Berthault sc^t.

93. *Vue du Temple prise au nord-ouest.* Balzac del.^t. Baltard sc^t.

94. *Plan, coupe et élévations du Temple.* Lepère arch. del.^t. Rousseau aq. fort. L. A. Boutelou sc^t.

95. *Bas-reliefs de l'intérieur et de l'extérieur du Temple.* Dutertre del.^t. Jollois et Devilliers del.^t. H.-J. Redouté del.^t. Jomard

del.^t. Lancrét del.^t. Chabrol, Jollois et Devilliers del.^t. Charlin sc^t.

96. *Bas-reliefs sculptés dans le sanctuaire du Temple.* Jollois et Devilliers del.^t. Jomard del.^t. Charlin sculp^t.

97. *Erment et environs (Hermontis).* 1. 2. 3. 4. *Bas-reliefs du Temple d'Erment.* Dutertre del.^t. Chabrol del.^t. Charlin et Clément sc^t. — 5. 6. 7. *Vue, plan et détail d'un édifice bâti des débris du Temple.* Lancrét del.^t. Schroëder sc^t. Jomard del.^t. — 8. 9. *Plan général des ruines et d'un bassin antique.* Jomard del.^t. — 10. *Plan des restes d'un édifice à Tôd.* Corabœuf del.^t. E. Collin sc^t.

Entre les pl. 95 et 96 est insérée une pl. non numérotée, gravée au trait : *Erment (Hermontis).* Bas-relief astronomique sculpté au plafond du sanctuaire du Temple. Jollois et Devilliers del.^t. — *Thèbes.* Tableau astronomique peint au plafond de l'un des Tombeaux des Rois. Legentil del.^t. T. Smith sc^t.

—O—

TOME II. M.DCCC.XII, 2 pp. n. ch. (Noms des auteurs des dessins).

92 pl. numérotées de 1 à 92.

1. *Thèbes. Plan général de la portion de la vallée du Nil qui comprend les ruines.* Jollois, Devilliers, Corabœuf et St. Genis del.^t. Schroëder sc^t. Pl. double.

Les pl. 2 à 18 portent le titre général : *THÈBES, MEDYNET-ABOU.*

2. *Plan topographique des ruines et des environs.* Jollois, Devilliers, Corabœuf et St. Genis del.^t. Schroëder sc^t.

3. *Vue des Propylées du Temple et du Pavillon prise du côté du sud.* Cécile del.^t. Lienard sc^t. Pl. double.

4. 1. 4. *Plan et coupe longitudinale du Temple et de ses Propylées.* — 2. 3. *Plan et coupe longitudinale du Palais.* — 5. *Plan du Pavillon.* Le Père Arch. del.^t. Leisnier sc^t. Pl. double.

5. 1. 2. 3. 4. 5. *Élévation et chapiteau des Propylées, coupes transversales et détail d'une colonne du Temple.* — 6. *Détail du chapiteau des colonnes de la cour du Palais.* Le Père arch^{te}. del.^t. Adam sc^t.

6. *Coupes transversales de la cour et du péristyle du Palais.* Le Père arch^{te}. del.^t. Allais arch^{te}. aq. fort. Biosse et Lorieux sculp^t.

7. *Détails d'un pilier caryatide et d'une colonne du péristyle du Palais.* Le Père arch^{te}. del.^t. Adam sc^t.

8. *Bas-reliefs sculptés sur les murs du Palais.* Dutertre del.^t. Phelipeaux sc^t.

9. *Y. Bas-relief sculpté sur la face extérieure du Palais exposée au nord.* Chabrol del^t. Phelippeaux sc^t. — 2. *Bas-relief de la galerie-sud du péristyle du Palais.* Dutertre del^t. Phelippeaux sc^t. — 3. 4. *Fragmens trouvés sous le premier pylône des Propylées du Temple.* Jomard del^t. Leisnier sc^t.
10. *Combat naval sculpté sur la face extérieure du Palais exposée au nord.* Cécile, Chabrol et Jomard del. Phelippeaux Sculp. Pl. pliée.
11. *Marche triomphale sculptée dans la galerie-nord du Palais.* Jollois et Devilliers del^t. Pomel sc^t. Pl. double.
12. *Bas-relief colorié, sculpté dans la galerie sud du péristyle du Palais.* H.-J. Redouté del^t. Phelippeaux sc^t. Pl. coloriée.
13. *Bas-reliefs sculptés dans les galeries est et sud du péristyle du Palais.* Jollois et Devilliers del^t. Pomel sc^t.
14. *Vue intérieure du péristyle du Palais.* Balzac del^t. Réville sc^t.
15. *Vue du Pavillon prise au nord du Temple.* Balzac del^t. Réville aq. fort. Lorieux sc^t. Pl. double.
16. *Plan, élévation, coupes et détails de bas-reliefs du pavillon.* Jomard del^t. Coquet sc^t.
17. 1. *Coupe du second étage du pavillon.* — 2. 3. 4. 5. 6. 7. *Détails de coupes et de sculptures du pavillon.* Jomard del^t. Louvet sc^t.
18. 1. 2. 3. *Plan, élévation et coupe d'un Temple situé à l'angle sud-est de l'enceinte.* Le Père arch. del^t. Coquet sc^t. — 4. 5. 6. 7. 8. *Plan, élévation, coupes et bas-relief d'un Temple au sud de l'hippodrome.* Jollois et Devilliers del^t. — 9. *Porte située en avant du Temple.* J. et D.
- Les pl. 19 à 39 portent le titre général : THÈBES. MEMNONIUM.
19. *Plan topographique du Tombeau d'Osymandyas, des deux colosses de la Plaine et des ruines environnantes.* Jollois, Devilliers, Corabœuf et St. Genis del^t. Schroeder sculp^t.
20. *Vue des deux colosses.* Dutertre del^t. Baltard sc^t.
21. *Détails du colosse du sud.* Jollois et Devilliers del^t. Thomas et Aubert sc^t.
22. *Détails de la statue colossale de Memnon.* Jollois et Devilliers del^t. 1. 2. Cain sc^t. Dutertre del^t. Girard del^t. 3. 4. 5. 6. Smith sc^t.
23. *Vue générale du Tombeau d'Osymandyas et d'une partie de la plaine de Thèbes, prise du nord-ouest.* Dutertre del^t. Baugean aq. fort. Lienard sc^t. Pl. double.
24. *Vue générale du Tombeau d'Osy-*

- mandyas, prise du sud-ouest.* Balzac del^t. Réville aq. fort. Lorieux sc^t. Pl. double.
25. *Vue du péristyle du Tombeau et de la statue colossale d'Osymandyas, prise de l'ouest.* Dutertre del^t. Lienard sc^t. Pl. double.
26. *Vue du Tombeau d'Osymandyas et d'une partie de la chaîne libyque, prise du nord-est.* Cécile del^t. Schroeder sc^t. Pl. double.
27. *Plan et coupe du Tombeau d'Osymandyas.* Le Père arch^t. del^t. Adam sc^t.
28. *Coupe longitudinale du Tombeau d'Osymandyas.* Le Père arch. del^t. Baltard sc^t. Pl. double.
29. 1. 2. *Coupes transversales du Péristyle et de la salle hypostyle du Tombeau d'Osymandyas.* Le Père arch. del^t. Adam sc^t.
30. *Détails des chapiteaux de la salle hypostyle, d'un pilier-caryatide et de l'entablement du péristyle du Tombeau d'Osymandyas.* Lepère Arch. del^t. 1. 2. 3. Clener sc^t. Moisy sc^t.
31. *Bas-reliefs sculptés dans la salle hypostyle et sur le premier pylône du Tombeau d'Osymandyas.* Jollois et Devilliers del^t. Dutertre del^t. Colibert sc^t.
32. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. *Détails de chars sculptés sur le 1^{er} pylône et tête de l'une des statues du Tombeau d'Osymandyas.* Dutertre del^t. Cécile del^t. 1 ... 5. Leclerc sc^t. — 8. *Débris du pied gauche de la statue colossale d'Osymandyas.* 6. 7. 8. Baltard sc^t.
33. *Plan et coupes du Tombeau d'Osymandyas restauré d'après Diodore de Sicile.* Jollois et Devilliers del^t. Leisnier sc^t.
34. *Plan, élévation, coupes et détails de chapiteaux et de pilastres du Temple de l'ouest.* Lancret del^t. Benoit sc^t.
35. *Bas-reliefs du Temple de l'ouest et d'une grotte voisine.* Dutertre del^t. Balzac del^t. Colibert sc^t.
36. *Pilastre et bas-reliefs du Temple de l'ouest.* Dutertre del^t. Monsalady sc^t.
37. *Vue perspective intérieure coloriée du Temple de l'ouest.* Le Père arch. del^t. Allais sc^t. Pl. coloriée.
38. *Plan topographique de divers monumens situés au nord du Tombeau d'Osymandyas.* Jollois, Devilliers, S. Genis et Corabœuf del^t. Schroeder et Blondeau sc^t.
39. 1. 2. 3. 4. *Plan et coupes d'un grand Hypogée ou Syringe.* Le Père Arch. del^t. Roussau et Baugean aq. fort. — 5. *Détail de sculpture d'un autres Hypogée.* Dutertre del^t. — 6. 7. 8. *Plan et coupes d'un édifice*

- ayant un plafond en forme de voûte.* 6. 7. 8. Le Père. Devise sc^t. Pl. double.
- Les pl. 40 à 43 portent le titre général : THÈBES. JOURNAH.
40. *Plan topographique des ruines et des environs.* Jollois, Devilliers, Corabœuf et St. Genis. Schroeder sculp^t.
41. *Plan, coupes et détails de chapiteaux du Palais.* Jollois et Devilliers del^t. N. L. Rousseau sc^t.
42. *Élévation et coupe longitudinale du Palais.* Jollois et Devilliers del^t. Compagnie sc^t.
43. *Vue perspective du Palais.* Jollois et Devilliers del^t. Schroeder sc^t.
- Les pl. 44 à 76 portent le titre général : THÈBES. HYPOGÉES.
44. *Peintures et bas-reliefs coloriés.* Dutertre del^t. Leroy sc^t.
45. *Sculptures, fragmens et détails coloriés.* Dutertre del. H.-J. Redouté del^t. Jomard del^t. Cécile del^t. Monsalady sc^t.
46. *Divers bas-reliefs et fragmens.* Dutertre del. Phelippeaux sc^t.
47. *Fragmens en pierre et en bois peint, bas-reliefs coloriés et peintures diverses.* Jomard del^t. Coutelle del^t. Lancret del^t. Lenoir del^t. Le Roy sc^t. Pl. coloriée, ainsi que les pl. 48, 49 et 50.
48. 1. 3. 5. 9. *Fragmens coloriés.* — 2. 4. *Bras et bandelette de momie.* — 6. 7. 8. *Briques portant des hiéroglyphes imprimés.* Jomard del^t. Smith aq. fort. Charles sc^t.
49. *Profil et face d'une tête de momie d'homme.* Tiré de la collection de M^r Delile et dessiné par MM. Dutertre et H.-J. Redouté. Monsalady sc^t.
50. *Profil et face d'une tête de momie de femme.* Mêmes signatures.
51. 1. 2. *Momie de femme.* — 3 ... 8. *Momies de chat et autres mammifères.* Tiré de la collection de J.-C. Savigny.
52. 1 ... 6. *Momies d'ibis.* — 7. ... 13. *Fragmens de momies de chacal qui ont été dorées.* — 14. *Fragment de l'enveloppe des doigts d'une momie.* 1. 2. Tiré de la collection de J.-C. Savigny. 3. Dutertre del^t. 4. ... 14. Jomard del^t. Tresca sc^t. Pl. coloriée.
53. *Momies d'oiseaux.* Tiré de la collection de J. C. Savigny. Boquet sc^t.
54. *Momies d'oiseaux et squelettes de momies.* Tiré de la collection de M. Geoffroy St. Hilaire. Charles sc^t.
55. *Momies et détails de crocodile, de serpent et de chien.* Tiré de la collection de M^r. Geoffroy St. Hilaire. Lambert sc^t.
56. *Peintures d'enveloppes de momies, et divers fragmens en bois peint, en pierre et*

- en bronze.* Dutertre del^t. Smith aq. fort. Tresca sc^t.
57. 1. 2. *Tenons en bois.* — 3....9. *Fragmens d'enveloppe de momie et autres antiques.* Balzac del^t. Lenoir del^t. Legentil del^t. H.-J. Redouté del^t. Le Roy sc^t.
58. *Peintures dessinées d'après des enveloppes de momies.* Jomard del^t. Willemine sc^t. Pl. coloriée, ainsi que la pl. 59.
59. 1. 2. 3. 6. 7. 8. *Peintures dessinées d'après des enveloppes de momies.* — 4. 6. *Détails d'une toile rayée, trouvée sur des momies.* Jomard del^t. Willemine sc^t.
60. *Manuscrit sur papyrus.* Communiqué par M. Labate. Leclerc sc^t. Pl. double.
- 61 à 65. *Manuscrit sur papyrus. 1^{re} [-5^e] partie.* Communiqué par M^r. Rouyer. Leclerc sc^t. 5 pl. doubles.
- 66 à 69. *Manuscrit sur papyrus.* Communiqué par la Bibliothèque Impériale. Leclerc sc^t. Les pl. 66, 67 et 68 sont doubles, la pl. 69 pliée.
- 70 et 71. *Manuscrit sur papyrus.* Communiqué par M^r. Jacotin et faisant suite au manuscrit tiré du Cabinet de la Bibliothèque Imp^{le}, Leclerc sc^t. 2 pl. doubles.
- 72 à 75. *Manuscrit sur papyrus en caractères hiéroglyphiques. Première [-Quatrième] partie.* Tiré du cabinet de M^r. Marcel. Willemine sc^t. 4 pl. coloriées et pliées.
76. *Idoles et fragmens en bois de sycamore peints de diverses couleurs.* 1 à 9. Jollois et Devilliers del^t. 10. 11. Jomard del^t. Emar sc^t.
- Les pl. 77 à 92 portent le titre général : THÈBES. BYBAN EL MOLOUK.
77. *Plan topographique de l'extrémité de la vallée des Tombeaux des Rois.* Jollois, Devilliers, Corabœuf et St. Genis del^t. Blondeau sculp^t. Pl. double.
78. 1. 2. *Plan et coupe du quatrième Tombeau des Rois à l'ouest.* — 3. 4. *Plan et coupe du cinquième Tombeau à l'ouest.* — 5. 6. *Plan et coupe du cinquième Tombeau à l'est.* Jollois et Devilliers del^t. Adam et Leisnier sc^t. Pl. pliée.
79. 1. 2. 4. 6. *Plans des 3^e, 4^e, 2^e, et 1^{re} Tombeaux des Rois à l'est.* — 3. *Plan du 3^e Tombeau à l'ouest.* — 5. *Plan du Tombeau isolé de l'ouest.* — 7... 12. *Plan, coupe et détails de l'entrée et du sarcophage du 2^e Tombeau à l'ouest.* — 13. 14. *Plan et coupe du 1^{er} Tombeau à l'ouest.* — 15. 16. *Plan et coupe du 6^e Tombeau à l'ouest.* Jollois et Devilliers del^t. Boutelou et Giraud sc^t. Pl. double.
80. *Idole et fragmens d'antiquités en serpentine, en albâtre, et en grès trouvés dans*

le Tombeau isolé de l'ouest. Jollois et Devilliers del^t. Canu sc^t.

81. 1.... 6. Statues et fragmens de granit noir et de granit rouge trouvés dans les Tombeaux des Rois à l'ouest. — 7...15. Couvercles de vases trouvés dans les Hypogées. Jollois et Devilliers del^t. Le Roy sc^t.

82. Tableau astronomique peint au plafond du 1^{er} Tombeau des Rois à l'ouest. Legentil del^t. Leroy sc^t. Pl. coloriée. La gravure au trait de cette pl. se trouve dans le t. I, entre les pl. 95 et 96.

83. 1. Tableau peint à l'entrée du 5^e Tombeau des Rois à l'ouest. — 2... 7. Autres peintures des Tombeaux. Jomard del^t. Cécile del^t. Dutertre del^t. Allais sc^t. Pl. coloriée.

84. 1. 6. Bas-reliefs sculptés et peints dans les 5^e. et 4^e. Tombeaux des Rois à l'ouest. — 7. Bas-relief du 5^e. Tombeau à l'est. Chabrol del^t. Balzac del^t. Jollois et Devilliers del^t. Allais sc^t.

85. 1. 2. 3. 5. 6. 10.... 13. Peintures recueillies dans le cinquième Tombeau des Rois à l'est. Jollois et Devilliers del^t. Jomard del^t. Moithey Sc^t. — 4. 7. 8. 9. Autres peintures des Tombeaux. Dutertre del^t.

86. Sujets mystérieux et détails de costumes peints dans le 5^e. Tombeau des Rois à l'est et dans d'autres Tombeaux. Legentil del^t. Jomard del^t. Lancrét del^t. Chabrol del^t. Chailly sc^t. Pl. coloriée, ainsi que les pl. 87 à 92.

87. 1... 6. Peintures du 5^e Tombeau des Rois à l'est. H.-J. Redouté del^t. Jollois et Devilliers del^t. Colibert sc^t. — 7. Bas-relief de l'entrée du même Tombeau. H.-J. Redouté del^t.

88. Enseignes, armes et instrumens peints dans le 5^e. Tombeau des Rois à l'est. Dutertre del^t. Carré sc^t.

89. Divers sièges et fauteuils peints dans le 5^e. Tombeau des Rois à l'est. Dutertre del^t. Pomel sc^t.

90. 1. Tableau peint sur le fond de la salle des harpes dans le 5^e. Tombeau des Rois à l'est. — 2. 3. 4. Peintures de l'une des salles du même Tombeau. Jollois et Devilliers del^t. Monsaldy et Cally sc^t.

91. 1. 2. Tableau de la salle des harpes dans le 5^e. Tombeau des Rois à l'est. — 3. 8. Peintures des Tombeaux. Dutertre del^t. Monsaldy sc^t.

92. Vases, meubles et sujets divers peints dans les Tombeaux des Rois. Dutertre del^t. Tresca sc^t.

—O—

TOME III. M.DCCC.XII, 1 p. n. ch.
(Noms des auteurs des dessins).

69 pl. numérotées de 1 à 69.

Les pl. 1 à 15 portent le titre général : THÈBES. LOUQSOR.

1. Plan topographique des ruines. Jollois, Devilliers, Corabœuf, St. Genis del^t. Schroëder sc^t.

2. Vue générale prise d'une île en face des ruines du Palais. Balzac del^t. Desmaisons et Schroëder Aqua Fort. Berthault sc^t. Pl. double, ainsi que les pl. 3, 4 et 5.

3. Vue de l'entrée du Palais. Cécile del^t. Réville sc^t.

4. Vue particulière du Palais prise du sud. Cécile del^t. Réville sc^t.

5. Plan et coupe longitudinale du Palais. Jollois et Devilliers del^t. De la Porte sc^t.

6. Élévation de la façade du Palais. Jollois et Devilliers del^t. Louvet sc^t.

7. Première et seconde parties de la coupe longitudinale du Palais. Jollois et Devilliers del^t. Adam sc^t. Pl. double.

8. Troisième et quatrième parties de la coupe longitudinale du Palais. Jollois et Devilliers del^t. Leisnier sc^t.

9. 1.2.3. Coupes transversales du Palais. — 4.5.6.7. Détails recueillis dans les salles intérieures. Jollois et Devilliers del^t. N.-L. Rousseau sc^t.

10. 1.2.3.4.5.6. Suite des coupes transversales. — 7.7'.8.9. Détails d'une colonne et d'une corniche du Palais. Jollois et Devilliers del^t. Heluis sc^t.

11. Détails de trois faces de l'obélisque oriental du Palais. Lancrét del^t. Jomard del^t. Jollois et Devilliers del^t. Charlin sc^t. Pl. double et coloriée, ainsi que la pl. 12.

12. Détails de trois faces de l'obélisque occidental du Palais. Jollois et Devilliers del^t. Chabrol del^t. Charlin sc^t.

13. Détails des colosses oriental et occidental, placés près de la porte du Palais. H.-J. Redouté del^t. Cécile del^t. Baltard sc^t.

14. Bas-reliefs recueillis sur les murs intérieurs et extérieurs du Palais. Jomard del^t. Chabrol del^t. Jollois et Devilliers del^t. Phelippeaux sc^t.

15. Divers vases sculptés sur les murs du Palais. H.-J. Redouté del^t. Landelle sc^t.

Les pl. 16 à 67 portent le titre général : THÈBES. KARNAK.

16. Plan topographique des ruines. Jollois, Devilliers, St. Genis et Corabœuf del^t. Schroëder et Blondeau sc^t. Pl. double.

17. Vue générale des ruines du Palais, prise du nord-ouest. Dutertre del^t. Desmaisons aq. fort. Lorieux sc^t. Pl. pliée.

18. Vue des ruines de la salle hypostyle et des appartemens de granit du Palais. Cécile et Balzac del^t. Desmaisons aq. fort. Berthault sc^t. Pl. double.

19. Vue du Palais prise de l'intérieur de la cour. Cécile del^t. Desmaisons aq. fort. Liénard sc^t.

20. Vue d'un colosse placé à l'entrée de la salle hypostyle du Palais. Dutertre del^t. Baltard sc^t.

21. 1.2.3. Plan, coupe générale et élévation du Palais. — 4. Plan d'un petit Temple près de l'enceinte du Palais. Le Père arch. del^t. Adam aq. fort. Louvet sc^t. Pl. pliée.

22. 23 et 24. Première partie [-Troisième et quatrième parties] de la coupe longitudinale du Palais. Lepère arch. del^t. Adam sc^t. Les pl. 22 et 23 sont doubles, la pl. 24 pliée.

25. 1. Vue intérieure du grand Temple du sud. — 2. Coupe longitudinale du Temple dépendant du Palais. Lepère arch. del^t. Leisnier sc^t.

26. Coupe transversale de la salle hypostyle du Palais. Lepère arch. del^t. Coquet sc^t. Pl. pliée, ainsi que les pl. 27 et 28.

27. 1. Coupe transversale du péristyle du Palais. — 2. Coupe transversale du Palais prise en avant des obélisques. Lepère arch. del^t. Baltard sc^t.

28. Coupes transversales en avant des appartemens de granit et dans la galerie du Palais. Lepère arch. del^t. Louvet sc^t.

29. 1.2.3. Vue et détails de l'un des sphinx placés à l'entrée principale du Palais. Balzac et Jomard del^t. 2.3. Lepère arch. del^t. Baltard sc^t. — 4. Détail de l'un des sphinx de l'allée du sud. Balzac del^t. — 5. Petit torse en granit trouvé près de la porte du sud. Jomard del^t.

30. 1.1'. Détails des piliers caryatides du Temple dépendant du Palais. 1.1'. Chabrol del^t. — 2.3.4.5.6.7.8. Détails des colonnes de la salle hypostyle et de la galerie du grand obélisque et des stèles du Palais. Le Père arch. del^t. Jomard del^t. 6.7.8. Jollois et Devilliers del^t. Moisy Sc^t. Pl. pliée.

31. Vues d'un bloc en granit orné de six figures, trouvé près de la galerie du Palais. Jomard del^t. Balzac del^t. Baltard sc^t.

32. Bas-reliefs sculptés dans l'intérieur de la salle hypostyle et sur les murs extérieurs du Palais. A. Delille del^t. Balzac del^t. Le nom du graveur manque.

33. Barques symboliques faisant partie de la décoration de la salle hypostyle et sujets guerriers sculptés sur les murs extérieurs du Palais. Chabrol et Jomard del^t. Phelippeaux sc^t. Pl. double.

34. Sculptures coloriées recueillies dans les appartemens de granit et dans la galerie

du Palais. H. J. Redouté del^t. Charlin sc^t. Pl. coloriée.

35. Bas-reliefs sculptés dans le couloir environnant les appartemens de granit du Palais. H.-J. Redouté del^t. Pomel sc^t. Pl. double.

36. Divers bas-reliefs sculptés sur les stèles et les murs des appartemens de granit du Palais. Jollois et Devilliers del^t. Dutertre del^t. Monsaldi sc^t.

37. Bas-reliefs sculptés dans l'intérieur du Palais et dans les édifices du sud. Dutertre del^t. A. Delille del^t. Charlin sc^t.

38. 1.... 31. Hiéroglyphes recueillis dans les divers monumens. 1.... 29. Viard del^t. 30. 31. Jollois et Devilliers del^t. — 32. Sujet militaire sculpté sur le mur extérieur du Palais, exposé au nord. Jollois et Devilliers del^t. H. Le Grand sc^t.

39. 1. Harnachement d'un cheval. Jollois et Devilliers del^t. — 2. Combat sculpté sur les murs extérieurs du Palais. Lancrét del^t. Phelippeaux sc^t.

40. Scènes guerrières sculptées sur la face nord du Palais. Cécile del^t. Lancrét del^t. Balzac del^t. Dutertre del^t. Pomel sc^t.

41. Vue perspective du Palais prise de l'intérieur de la cour du côté de l'ouest. Lepère arch. del^t. Sellier sc^t. Pl. pliée.

42. Vue perspective intérieure du Palais, prise de l'est. Le Père arch. del^t. Coquet sc^t.

43. Vue générale des Propylées et des ruines du Palais prise du nord-est. Cécile del^t. Liénard sc^t. Pl. double.

44. Vue des Propylées prise du sud. Balzac del^t. Testard sc^t.

45. 1. Vue des deux colosses situés au devant de l'un des pylônes des Propylées (fig. numérotée 2 par mégarde). — 2.3. (fig. numérotées 1. 3.) Fragmens de colosses trouvés dans l'enceinte du sud. Balzac del^t. Baltard sc^t.

46. Vue et détails des sphinx de l'avenue des Propylées du Palais. Balzac del^t. Chabrol del^t. Baltard sc^t.

47. 1. Décoration intérieure de la porte de granit des Propylées. Jollois et Devilliers del^t. Tassaert sc^t. — 3.4.5. Sujets recueillis dans divers édifices. Dutertre del^t.

48. 1.2.3.4.5. Statues de granit noir trouvées dans l'enceinte du sud. Cécile del^t. Balzac del^t. Protain del^t. — 6. Vue du colosse placé à l'entrée de la salle hypostyle du Palais. Cec. Hulk sc^t.

49. Vue de la porte et des Temples du sud. Cécile del^t. Liénard sc^t. Pl. double.

50. Plan et détail du plafond de la porte du sud. Lancrét del^t. Pomel sc^t.

51. Élévation perspective de la porte du sud. Lancrét del^t. Les fig. à l'eau-

forte par Duplessi-Bertaux. Bovinet et Texier sc^t. Pl. pliée.

52. *Coupe de la porte du sud.* Lancret del^t. H. Legrand sc^t.

53. *Coupe, détail et bas-reliefs intérieurs de la porte du sud.* Lancret del^t. Charlin sc^t.

54. *Vue intérieure et plan du grand Temple du sud.* Dutertre del^t. Le Père Arch. del^t. Baltard sc^t.

55. 1. 2. 3. *Coupes longitudinales et transversales.* — 4. 5. 6. *Détails de chapiteaux du grand Temple du sud.* Le Père Arch. del^t. Rousseau aq fort. Boutelou sculp^t. Pl. pliée.

56. *Vue et détails des béliers de l'avenue du grand Temple du sud.* Balzac del^t. Jomard del^t. Baltard sc^t.

57. 1.... 6. *Inscriptions gravées sur la terrasse du grand Temple du sud.* Lancret del^t. Jomard del^t. 1... 6. Le Clerc sc^t. — 7. 8. 9. *Frise et bas-reliefs du grand Temple du sud.* Dutertre del^t. 7. 8. 9. Pomel sculp^t.

58. *Plans, élévation, coupes et détails du petit Temple du sud.* Chabrol et Jomard del^t. Sellier fils sc^t.

59. *Portion de la coupe longitudinale du petit Temple du sud.* Chabrol et Jomard del^t. Coquet sc^t.

60. *Élévation de la porte extérieure et bas-reliefs du petit Temple du sud.* Chabrol et Jomard del^t. Leisnier sc^t.

61. *Élévation de la façade intérieure et bas-reliefs du petit Temple du sud.* Chabrol et Jomard del^t. Coquet sc^t.

62. *Détails d'architecture, coupe du sanctuaire et bas-reliefs du petit Temple du sud.* Chabrol et Jomard del^t. Moisy sc^t.

63. *Coupe transversale du petit Temple du sud.* Chabrol et Jomard del. Coquet sc^t. Pl. double.

64. *Bas-relief sculpté dans l'une des salles latérales du petit Temple du sud.* H.-J. Redouté del^t. Phelippeaux sc^t.

65. *Collection de vases recueillis dans divers édifices.* Dutertre del^t. Pomel sc^t.

66. *Vases dessinés dans plusieurs monuments.* Chabrol et Jomard del^t. Tassaert sc^t.

67. *Détails de figures, tirés des bas-reliefs de divers édifices.* Dutertre del^t. Tassaert sc^t.

68. *Thèbes. Med-a'moud. 1. Plan topographique des ruines.* Jollois, Devilliers, Corabœuf et St. Genis del^t. Schröder et Blondeau sculp^t. — 2. 3. *Plan et élévation des restes d'un portique.* Jollois et Devilliers del^t. Benoit sc^t.

69. *Thèbes. Collection de légendes hiéroglyphiques recueillies dans les édifices.* Viard del^t. Smith sc^t.

Tome IV. M.DCCC.XVII, 3 pp., n. ch. (Noms des auteurs des dessins — Avertissement.)

Le titre devient : Description de l'Égypte, ou Recueil..., publié par ordre du Gouvernement... A Paris, de l'Impr. Royale. 74 pl. numérotées de 1 à 72, 2 pl. n° 20, 1 pl. non numérotée.

1. *Qous (Apollinopolis parva) : Keft (Coptos).* 1. 2. 3. 4. *Couronnement d'une porte, plan, élévation et coupe d'un monolithe de Qous.* Jollois et Devilliers del^t. 1.. 4. Leisnier sc^t. — 5... 9. *Frise et bas-reliefs dessinés à Keft.* Dutertre del^t.

Les pl. 2 à 34 portent le titre général : DENDERAH (TENTYRIS).

2. *Plan topographique des ruines.* Jollois, Devilliers, St. Genis et Corabœuf del^t. Blondeau sc^t.

3. *Vue générale des ruines prise de l'ouest.* Dutertre del^t. Paris Aq. fort. Lorieux sc^t. Pl. pliée.

4. *Vue de la porte du nord.* Dutertre del^t. Desmaisons Aq. fort. Lorieux sc^t.

5. *Plan, coupe et détail de la porte du nord.* Chabrol et Jomard del^t. Plée sc^t.

6. *Élévation perspective de la porte du nord.* Chabrol et Jomard del^t. Paris aq. fort. Bovinet et Sellier sc^t. Pl. repliée.

7. *Vue de la façade du grand Temple.* Cécile del^t. Sellier sc^t. Pl. double.

8. *Plans et coupes transversales du grand Temple.* Jollois et Devilliers del^t. Leisnier sc^t.

9. *Élévation du portique du grand Temple.* Jollois et Devilliers del^t. Coquet sc^t.

10. *Élévation latérale et coupe longitudinale du grand Temple.* Jollois et Devilliers del^t. Louvet sc^t. Pl. double.

11. *Coupes longitudinales du grand Temple.* Jollois et Devilliers del^t. M^{me}. de St. Morien Aq. fort. Smith sc^t.

12. 1. *Détail colorié d'une colonne du portique (fig. coloriée).* — 2.... 7. *Profil et plans de la colonne.* Le Père arch^{te}. d l^t. Allais sc^t.

13. *Détails de deux murs d'entrecolonnement du portique et bas-reliefs recueillis dans le grand Temple.* Lepère Architecte del^t. Dutertre del^t.

14. *Décoration des antes et d'un soffite et bas-relief de l'extérieur du portique du grand Temple.* Jollois et Devilliers del^t. Pomel sc^t.

15. *Détail de la frise de la façade du portique du grand Temple.* Jollois et Devilliers del^t. Colibert sc^t.

16. *Élévation détaillée de la partie postérieure du grand Temple.* Jollois et Devilliers del^t. Phelippeaux sc^t. Pl. pliée.

17. *Détail de la face latérale dans le portique du grand Temple.* H.-J. Redouté del^t. Pomel sc^t.

18. *Plafond du portique du grand Temple.* Jollois et Devilliers del^t. Bigant sc^t.

19. *Détail de quatre soffites du portique du grand Temple.* Jollois et Devilliers del^t. Phelippeaux sc^t. Pl. pliée.

20. *Zodiaque sculpté au plafond du portique du grand Temple.* Jollois et Devilliers del^t. Bigant sc^t. Pl. gravée au trait. Suit, sous le même numéro 20, la pl. précédente, ombrée. Mêmes dessinateurs. Charlin sc^t. 2 pl. pliées.

21. *Zodiaque sculpté au plafond de l'une des salles supérieures du grand Temple.* Jollois et Devilliers del^t. Allais sc^t. Pl. ombrée. La même pl., gravée au trait et non numérotée, précède. Mêmes dessinateurs. Testard sculp^t. 2 pl. pliées.

22. 1. *Corniche et frise des faces latérales du portique du grand Temple.* — 2. 3. 4. 5. *Bas-reliefs de l'appartement du zodiaque.* — 6... 12. *Détails dessinés sur les murs du grand Temple.* Jollois et Devilliers del^t. Phelippeaux sc^t.

23. 1. *Frise de la partie postérieure du portique.* Chabrol del^t. — 2. *Corniche de la 1^{re} salle de l'appartement du zodiaque.* Chabrol del^t. — 3. *Frise et corniche du grand Temple.* Chabrol, Jollois et Devilliers del^t. Pomel sc^t.

24. 1. 2. 3. 8. 9. 10. *Reliefs de l'appartement du zodiaque.* Dutertre del^t. — 4. 5. 6. 7. 11. 13. *Détails du grand Temple et de la porte du sud.* Dut. — 12. *Couronnement de la porte du portique du grand Temple.* Balzac del^t. Phelippeaux sc^t.

25. *Bas-reliefs du grand Temple, de la porte du nord, et de celle de l'enceinte de l'est.* Jomard del^t. Phelippeaux sc^t.

26. *Divers bas-reliefs dessinés dans l'appartement du zodiaque et dans les Temples.* Dutertre del^t. Pomel sc^t.

27. *Costumes et bas-reliefs sculptés dans l'appartement du zodiaque et sur les murs du grand Temple.* Dutertre del^t. Charlin sc^t.

28. *Détails de figures et de costumes, et légendes hiéroglyphiques recueillies dans les Temples.* 1 à 8. Cécile del^t. Pomel sc^t. 9.... 37. Viard del^t. Smith sc^t.

29. *Vue perspective de la façade du portique du grand Temple.* Le Père Architecte del^t. Leisnier sc^t. Pl. pliée.

30. *Vue perspective de l'intérieur du portique du grand Temple.* Jollois et Devilliers del^t. Sellier sc^t.

31. 1. *Coupe du 2^{me} portique du grand temple.* — 2. 3. 4. *Détails du petit édifice de la terrasse.* — 5... 9. *Plan, élévation*

et coupes de l'édifice du sud. — 10. 11. *Plan et élévation de l'édifice du nord.* Jollois et Devilliers del^t. Lesnier sc^t.

32. *Plan, élévations et coupes du typhonium.* Jollois et Devilliers del^t. Louvet sc^t.

33. 1. 2. *Décoration de la corniche et de la frise intérieure de la galerie du typhonium.* Jollois, Devilliers et Balzac del^t. — 3. 4. 5. 6. *Légendes variées et détails de la même frise.* Jomard del^t. Lenoir del^t. Phelippeaux sc^t.

34. 1. *Détail de la corniche et de la frise de l'édifice du sud.* — 2. 3. 4. 5. *Sculptures intérieures du typhonium.* Balzac del^t. Pomel sc^t.

Les pl. 35, 36 et 37 portent le titre général : ABYDUS.

35. *Plan des ruines et des environs.* Jomard del^t. E. Collin sc^t.

36. *Plan, élévation et coupes du Palais.* Jollois et Devilliers del^t. Allais arch. aq. fort. Louvet sc^t.

37. 1. *Plan général des environs.* Jomard del^t. — 2. 3. 4. 5. *Plans et profils des bâtiments du nord-ouest.* Jomard del^t. — 6.... 12. *Vues et détails d'un fragment de statue trouvé dans les ruines.* Cécile del^t. Jom. Le nom du graveur manque.

La pl. 38 porte le titre général : ANTAEOPOLIS. (QÂOU EL KEBYREH) et les pl. 39 à 42 : QÂOU EL KEBYREH (ANTAEOPOLIS).

38. 1. *Plan général du Temple et des environs.* Jollois, Devilliers, St. Genis et Corabœuf del^t. Semen sc^t. — 2... 6. *Monolithe.* — 7. 8. 9. *Bas-reliefs du Temple.* 2.... 9. Chabrol et Jomard del^t. 2 9. De St. Morien sc^t.

39. *Vue du Temple, prise du côté de l'ouest.* Dutertre del^t. Beaudeau sc^t.

40. *Vue du Temple prise du côté du sud-ouest.* Cécile del^t. Duhamel sc^t.

41. 1... 5. *Plan, coupe, élévation et détails du portique du Temple.* — 6. *Plan des restes de l'édifice de l'ouest.* Chabrol et Jomard del^t. Coquet sc^t.

42. *Vue perspective du Temple.* Chabrol et Jomard del^t. Duparc sc^t.

Les pl. 43 à 49 portent le titre général : SYOUT. (LYCOPOLIS).

43. *Vue de la montagne et des Hypogées prise à l'extrémité de la ville du côté de l'ouest.* Dutertre del^t. Baltard et Couche sc^t.

44. *Plan, coupes et élévation de l'Hypogée principal.* Jollois et Devilliers del^t. Le nom du graveur manque.

45. *Bas-reliefs recueillis dans la salle du fond de l'Hypogée principal.* Jollois et Devilliers del^t. Allais sc^t.

46. 1.... 8. *Plan, coupe, élévation et détails d'un Hypogée.* Jomard del^t. 1 8.

Leisnier sc^t. — 9. 10. *Vues de deux Hypogées*: Jomard del^t. Cécile del^t. Baltard sc^t.

47. *Plans, coupes, élévation et détails de divers Hypogées*. Jollois et Devilliers del^t. 10... 13. Smith sc^t.

48. *Plans, coupes, élévations et décorations hiéroglyphiques de divers Hypogées*. Jollois et Devilliers del^t. Le nom du graveur manque.

49. *Décorations hiéroglyphiques et bas-reliefs recueillis dans les Hypogées*. Jollois, Devilliers et Rozière del^t. Smith sc^t.

Les pl. 50, 51 et 52 portent le titre général : *ACHMOUNEYN (HERMOPOLIS MAGNA)*.

50. *Plan topographique des ruines*. Jomard del^t. Rousseau sc^t.

51. *Vue du portique prise du côté du midi*. Cécile del^t. Baugean Aq. forti. Duhamel sc^t.

52. *Plan, élévation et détails du portique du Temple*. Jollois et Devilliers del^t. Moisy sc^t.

Les pl. 53 à 61 portent le titre général : *ANTINOË*.

53. *Plan topographique des ruines et de l'enceinte de la ville*. Chabrol et Jomard del^t. Blondeau sc^t. Pl. double.

54. 1. *Plan général des environs*. Geissler sc^t. — 2. *Vue des ruines de la ville, prise du côté du sud-ouest*. Jomard del^t. Blondeau sc^t. Pl. double.

55. *Vue du portique du théâtre*. Cécile del^t. Reville Aq. fort. Duhamel Sc.

56. *Plan, élévation, coupes et détails du portique du théâtre*. Chabrol et Jomard del^t. Moisy sc^t.

57. *Vue de l'Arc de triomphe*. Cécile del^t. Duhamel sc^t.

58. *Plan, élévation, coupes et détails de l'Arc de triomphe*. Chabrol et Jomard del^t. Moisy sc^t.

59. 1. 2. *Vue et détails de la colonne d'Alexandre Sévère*. — 3. 4. *Fragment d'une statue d'Antinoüs*. Cécile del^t. 1. 2. Baltard sc^t. 3. 4. Cain sc^t.

60. 1..... 9. *Élévation et détails de la colonne d'Alexandre Sévère*. — 10... 15. *Détails d'architecture de divers monumens*. — 16. 17. *Plan et coupe de l'Hippodrome*. — 18. *Plan d'une partie de la rue principale*. Jomard del^t. Coquet sc^t.

61. 1... 20. *Plans, élévations et détails de divers portiques*. — 21.. 24. *Plan et détail d'un bâtiment de bains*. 1... 21. Jollois et Devilliers del^t. Jollois, Devilliers et Lancet del^t. — 25.. 28. *Colonnade de la rue principale*. 25. 26. 27. 28. Jomard del^t. Le nom du graveur manque.

Les pl. 62 et 63 portent le titre général : *HEPTANOMIDE*.

62. 1. 2. *Vues de Gebel Abou Fedah et des environs*. Balzac del^t. Baltard sc^t. — 3. 4. 5. *Épures de chapiteaux tracées dans les Hypogées de Gebel Abou Fedah*. Jomard del^t. Cécile del^t. — 6. 7. 8. *Plans et détails de Gebel Cheykh El Harydy*. Jomard del^t. 7. 8. Smith sc^t.

63. 1. 3. 4. 5. *Vue et détails des ruines d'El Deyr*. Le nom du dessinateur manque. Devilliers frères sc^t. — 2. *Plan d'un édifice ruiné à El Deyr*. Fig. non signée. — 6... 10. *Plan général d'une ancienne ville et détails d'une porte en briques, à El Tell*. Jomard del^t. Blondeau sc^t. De Buigné sc^t.

Les pl. 64 à 66 portent le titre général : *HEPTANOMIDE. BENY-HASAN*.

64. 1. 2. *Vues des Hypogées*. Balzac del^t. 1. Baltard sc^t. Jom. — 3... 7. *Plan, coupes et détails de l'Hypogée principale*. Jomard del^t. — 8... 14. *Plans, détails et peintures de divers Hypogées*. Jom. Dutertre del^t. Le nom du graveur manque.

65. 1. *Vue d'une ancienne carrière appelée Establ Antar*. Le nom du dessinateur manque. Daudet sc^t. — 2. 4. *Bas-reliefs et peintures de divers Hypogées*. Jomard del^t. Allais sc^t.

66. *Bas-reliefs et peintures de divers Hypogées*. Jomard del^t. Allais sc^t.

Les pl. 67 et 68 portent le titre général : *HEPTANOMIDE*.

67. 1. *Plan de Cusae*. — 2... 6. *Antiquités de Méylidouy et des environs*. — 7... 10. *Deyr au nord d'Antinoé*. — 11. 12. 13. *Deyr Abou-Faneh*. — 14... 20. *Plan et détails de Tehné*. — 21. *Vue d'Ouady El Teyr*. Jomard del^t. 1. 7. 14. Blondeau sc^t. 2.. 5. 7... 13. 15... 20. Leisnier sc^t.

68. 1... 10. *Plans et détails d'un Hypogée d'architecture dorique, situé à Saouddéh*. — 11... 19. *Plan, bas-reliefs et détails d'un Hypogée et d'une carrière au midi de Saouddéh*. Jomard del^t. 1... 11. 19. 20. Leisnier sc^t. 13... 18. Allais sc^t. Les pl. 69, 70 et 71 portent le titre général : *FAYOUM*.

69. *Vues d'un Temple égyptien, situé vers l'extrémité occidentale du lac appelé Birket El Qeroun*. Jomard del^t. Garreau Aq. fort. Geissler sc^t.

70. 1..... 13. *Plans, élévation, coupes et détails d'un Temple égyptien, situé vers l'extrémité occidentale du lac appelé Birket El Qeroun*. — 14... 18. *Plans et détails de plusieurs antiquités des environs*. Jomard del^t. Leisnier sc^t.

71. *Vue et détails de l'obélisque de Begy*.

Caristie del^t. Geissler sc^t. 2... 7. Dormier sc^t.

72. *Fayoum et environs*. 1. 2. *Vues de deux Pyramides en briques à l'est du Fayoum*. — 3. *Pyramide de Meydouneh*. — 4. *Pyramides d'El Metanyeh*. — 5. 6. *Pyramides de Saggarah*. Jomard del^t. Daudet sc^t.



Tome V. M.DCCC.XXII, 2 pp. n. ch. (Noms des auteurs des dessins).

89 pl. numérotées de 1 à 89.

Les pl. 1 et 2, 4 et 5 portent le titre général : *MEMPHIS ET ENVIRONS*.

1. *Plan général de l'emplacement de Memphis et des environs*. Jacotin del^t. Blondeau sc^t.

2. *Vue des Pyramides de Saggarah et des environs*. Cécile del^t. Delaunay sc^t.

3. *Memphis. Vue des ruines, prise du sud-est*. Dutertre del^t. Delignon sc^t.

4. 1. *Poignet d'un colosse à Memphis*. Balzac del^t. Geissler et Cain sc^t. — 2... 7. *Plan, coupe et détails d'un tombeau de momies d'oiseaux à Saggarah*. Jomard del^t. 2. 7. Leisnier sc^t. — 8. *Vue des carrières de Torrah*. Jomard del^t. Geissler sc^t.

— 9. *Vue d'un mur antique*. Mêmes signatures.

5. *Détails d'une tunique trouvée dans un des tombeaux de Saggarah*. Communiqué par l'Institut de France et dessiné par M. Dutertre. Charlin sc^t.

Les pl. 6 à 18 portent le titre général : *PYRAMIDES DE MEMPHIS*.

6. *Plan topographique des Pyramides et des environs*. Jacotin del^t. Blondeau sc^t. Pl. double.

7. *Vue générale des Pyramides, prise du sud-est*. Dutertre del^t. Beaugean sc^t. Pl. double.

8. *Vue générale des Pyramides et du Sphinx, prise au soleil couchant*. Balzac del^t. Baltard sc^t. Pl. double.

9. *Vue de l'entrée de la grande Pyramide, prise au soleil levant*. Cécile del^t. Schroeder sc^t.

10. *Vue de la seconde Pyramide, prise du côté du levant*. Dutertre del^t. Beaugean aq. fort. Le nom du graveur manque.

11. *Vue du Sphinx et de la grande Pyramide, prise du sud-est*. Conté del^t. Schroeder sc^t.

12. *Vue du Sphinx et de la seconde Pyramide, prise du levant*. Dutertre del^t. Baltard sc^t.

13. *Vues de la galerie haute de la grande Pyramide, prises du palier supérieur et du palier inférieur*. Cécile del^t. Duplessi-

Bertaux et Réville aq. fort. Delignon sc^t.

14. 1.. 4. *Plans, coupe et entrée de la grande Pyramide*. — 5... 10. *Plan, élévation, coupe et détails d'un tombeau principal et de son sarcophage*. — 11..

15. *Détails des environs*. Le Père Architecte del^t. Reville sc^t. Pl. double.

15. 1. 2. *Plan et élévation de l'angle nord-est de la grande Pyramide*. — 3... 8. *Plan et coupes de l'entrée, et détails du sarcophage de la salle supérieure*. Le Père Architecte del^t. Reville aq. fort. Pl. double.

16. 1..... 8. *Plan et élévation de la 2^e. Pyramide, plans et coupes d'un Hypogée à l'ouest et d'un autre à l'est*. — 9. 10. *Plan et élévation de la 3^e. Pyramide, de l'édifice de l'est et d'une grande chaussée*. — 11..

14. *Plans et élévation de la 4^e. Pyramide et d'une Pyramide à degrés*. — 15. 16. *Tombeau pyramidal à l'ouest de la grande Pyramide*. Jomard del^t. Leisnier sc^t.

17. *Bas-reliefs et fragment d'hiéroglyphes sculptés dans les tombeaux situés à l'est de la seconde Pyramide*. Dutertre del^t. Monsaldi sc^t.

18. *Bas-reliefs sculptés dans les tombeaux situés à l'est de la seconde Pyramide*. Dutertre del^t. Monsaldi sc^t.

19. *Vallée du Nil et lac Maréotis*. 1. 2. *Profils de nivellement du lac Maréotis à la mer*. Gratien Le Père del^t. — 3. *Profil de la vallée du Nil à la hauteur des Pyramides*. Gratien Le Père del^t. — 4. 5. *Plan et profils de la vallée du Nil à Syout ou Lycopolis*. 4. 5. Raffeneau Delille del^t. Testard sc^t.

20. *Babylone. Plan, vue et détails d'un édifice de construction romaine*. Lancet et Dubois-Aymé del^t. Semen sc^t. Desmairons aq. fort. 3. 4. 5. Jomard del^t. 3. 4. 5. Smith sc^t.

Les pl. 21 à 25 portent le titre général : *ENVIRONS DE BABYLONE. LE KAIRE*.

21 et 22. *Détails de quatre faces d'un obélisque trouvé au Kaire*. 1. 2. Balzac del^t. Jomard del^t. Pomel et Smith sc^t.

23. *Sarcophage en forme de momie, trouvé sur le bord du Nil à Boulq*. Jomard del^t. Leisnier Sc^t. Jomard et Raffeneau del^t. Philippeaux sc^t.

24. 1. *Fragment trouvé près de la porte du château du Kaire*. — 2.. 10. *Plans, coupe, élévations et sculptures extérieures d'un sarcophage en granit, trouvé à Qala't El Kabch, sous la mosquée de Touloun*. Jomard del^t. Bigant sc^t. Pl. double.

25. *Intérieur d'un sarcophage en granit trouvé à Qala't El Kabch, sous la mosquée de Touloun*. Jomard del^t. Bigant sc^t.

26. *Héliopolis*. 1. *Plan des ruines et de*



l'enceinte de la ville. Jacotin del^t. Wahl Sc^t. — 2. 3. 4. *Détails de l'obélisque*. 2. 3. 4. Lancrét et Du Bois-Aymé del^t. 3. 4. De St Morien sc^t.

27. *Environs d'Héliopolis et d'Athribis*. 1. 2. 15. *Fragmens trouvés à Qelyoub*. Le nom du dessinateur manque. Cain sc^t. Leisnier Sc^t. — 3 9. *Plan, vues et détails d'Athribis*. Jomard del^t. Semen sc^t. — 10 ... 14. *Ponts construits sur des fondations romaines*. Fig. non signées.

28. Tanis. (Sân). *Plan des ruines et des environs*. Jacotin del^t. Blondeau sc^t.

29. *Isthme de Soueys. Bubaste. Tanis. Thmuis*. 1. 4. *Fragmens persepolitains*. de Rozière del^t. 1. 4. Legrand sc^t. — 5. *Mouqfâr*. Gratien le Père del^t. Semen sc^t. — 6 ... 8. *Groupe d'Aboukeycheyd*. 6. 7. 8. Fevre del^t. 6. 7. 8. Cain sc^t. — 9. *Antiquités de Bubaste*. Fevre del^t. — 10 ... 15. *de Tanis*. 10 ... 13. Fevre del^t. 9 ... 13. Testard St. Cordier. — 16 ... 19. *Monolithe de Thmuis*. Girard del^t. 16. 17. 18. de St. Morien sc^t.

30. *Delta. Environs de Sebennytyus*. 1 ... 9. *Plan topographique et détails d'un Temple d'Isis, à Bahbeyt*. Jollois et Dubois-Aymé del^t. Semen sc^t. Dutertre del^t. 3 9. Legrand sc^t. — 10 ... 14. *Monolithe et sarcophages à Mehallet El Kebyr*. Jollois et Dubois-Aymé del^t. 2. 10 ... 14. Lesnier sc^t.

Les pl. 31 à 42 portent le titre général : ALEXANDRIE.

31. *Carte générale des côtes, rades, ports, ville et environs d'Alexandrie*. Levé par MM. les Ingénieurs de l'armée d'Orient et dressé par M. Gratien Le Père. E. Collin scul^t. Pl. double.

32. *Vue de l'Obélisque appelé Aiguille de Cléopâtre et de la Tour dite des Romains, prise de l'ouest*. Cécile del^t. Baltard sc^t.

33. 1. 2. *Élévations de deux faces de l'obélisque appelé aiguille de Cléopâtre*. — Le Père Arch. del^t. — 3. 5. *Élévation de deux faces de l'obélisque renversé*. Balzac del^t. H.-J. Redouté et Gr. Le Père del^t. Charlin sc^t. Pl. double.

34. *Vue, profils et détails de la grande colonne appelée communément Colonne de Pompée*. Protain del^t. Réville sc^t. Lepère Arch. del^t. Balzac del^t. Jomard del^t.

35. 1. *Vue de trois colonnes en granit situées au sud de l'ancienne basilique vulgairement nommée Mosquée de St. Athanase*. Protain del^t. Réville sc^t. — 2 ... 9. *Vue intérieure, plans, coupes et détails d'une tour antique, placée au nord des deux Obélisques, et connue sous le nom de Tour*

des Romains. Balzac del^t. Réville Sc^t. Jomard del^t.

36. 1 ... 8. *Plan, coupes et détails d'une grande citerne*. Jomard del^t. — 9. 10. *Détails d'une colonne avec un chapiteau en marbre*. Jom. — 11 ... 18. *Sarcophages, statue et socle en granit*. H.-J. Redouté del^t. Le nom du graveur manque.

37. 1. 2. 3. *Plan, élévation et coupe d'une ancienne église dite Mosquée des mille colonnes ou des septante*. 1. 2. 3. Balzac del^t. — 4 ... 23. *Plans, coupes et détails de huit des principales citernes de l'ancienne ville*. 4. 22. Faye del^t.

38. *Plan, élévation, coupe et détails d'une ancienne basilique, vulgairement nommée Mosquée de St. Athanase*. Balzac del^t. Lèbe-Gigun sc^t.

39. 1. *Vue intérieure d'une ancienne basilique, vulgairement nommée Mosquée de St. Athanase*. Le nom du dessinateur manque. Baltard et Girard sc^t. — 2. 3. *Plan et coupe d'un stade situé au sud-ouest de la Colonne dite de Pompée*. Balzac del^t. Semen sc^t.

40. 1 ... 7. *Plan et détails des sculptures d'un sarcophage en brèche égyptienne, trouvé dans l'édifice appelé Mosquée de St. Athanase*. — 2. 3. 4. *Faces extérieures*. — 5. 6. 7. *Faces intérieures*. Jomard del^t. Bigant sc. Pl. repliée.

41. 1 ... 6. *Coupes et détails des sculptures d'un sarcophage en brèche égyptienne, trouvé dans l'édifice appelé Mosquée de St. Athanase*. — 5. *Face extérieure*. — 6. *Face intérieure*. Jomard del^t. Bigant sc^t. 42. *Plans, coupes et détails d'un monument souterrain (sic), situé à l'ouest de la ville antique*. Martin del^t. Collin sc^t. 2 ... 7. De St. Morien sc^t.

43. *Environs d'Alexandrie. Taposiris*. 1. *Plan général de Taposiris*. — 2. 3. 4. 5. *Plan, élévation et détail d'une enceinte antique à Taposiris*. — 6. 7. *Plan et élévation de la Tour, dite des Arabes*. Lancrét del^t. 1. Thuillier sc^t. 2 ... 7. Bigant sc^t.

Les pl. 44 à 59 portent le titre général : PAPYRUS, HIÉROGLYPHES, INSCRIPTIONS ET MÉDAILLES.

44. 1. 7. *Manuscrits sur papyrus*. — 2. 3. 4. 5. 6. *Fragmens de manuscrits*. 1 ... 6. Tiré de la collection de M. Denon. 7. Tiré du Cabinet de M^r. Revil (ayant appartenu à M^r. d'Hernand.) Smith sc^t. Pl. pliée.

45. *Manuscrit sur papyrus*. Tiré du Musée britannique et communiqué par M. Jomard. Bigant sc. Pl. double.

46. *Manuscrit sur papyrus*. Tiré de la Collection de la Société des Antiquaires

de Londres et communiqué par M. Jomard. Bigant sc. Pl. double.

47. 1. 2. *Pierre avec inscription, trouvée à Edfoû*. 1. 2. communiqué par M. Girard. — 3 ... 5. 11. 12. *Bas-reliefs*. Balzac del^t. Raffeneau Delile del^t. — 6 ... 8. *Autel en pierre*. Dut. Smith sc^t. — 9. *Buste en albâtre*. Dut. — 10. *Étoffe brodée en couleur*. Dutertre del^t.

48. *Plan, coupes et détails hiéroglyphiques d'un monolithe égyptien, trouvé à Damiette*. Jomard del^t. Smith sc^t.

49. *Inscriptions hiéroglyphiques et coiffures copiées à Denderah*. 1 ... 31. Lenoir del^t. Lancrét del^t. Smith sc^t.

50 et 51. *Tableau méthodique des hiéroglyphes, première[seconde] partie*. Jomard del^t. Bigant sc^t.

52. *Pierre trouvée à Rosette (partie supérieure en écriture hiéroglyphique)*. Dessiné par M. Jomard d'après une empreinte en plâtre prise par lui sur le monument et d'après le soufre rapporté d'Égypte par M. Raffeneau Delile. Bigant sc. Pl. double, ainsi que les pl. 53 et 54.

53. *Pierre trouvée à Rosette (partie intermédiaire, en langue égyptienne vulgaire)*. Raffeneau Delile del^t. Fouquet sc^t.

54. *Pierre trouvée à Rosette (partie inférieure en langue grecque)*. Raffeneau Delile del^t. Miller et Allais sc^t.

55. 1 ... 13. *de Philae*. — 14. 15. *d'Éléphantine*. — 16. 17. *d'Ombos*. — 18. *d'Edfoû*. — 19 ... 24. *de Thèbes (Karnak)*. — 25 ... 30. *de Médynet Abou*. — 31 ... 45. *du Colosse de Memnon*. Fig. 4. 5. 6. 7. 9. 10. 11. 12. 16. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 36. 37. 39. 40. 41. 43. 44. 45. Jomard del. Fig. 1. 2. copié par M. Fournier. Fig. 3. par M. Dutertre. Fig. 8. 13. 14. 15. par M. Jollois. Fig. 25. 26. 27. 28. par M. Villoteau. Fig. 29. 30. par M. Redouté. Fig. 31. 32. 33. 34. 35. 38. 42. par M. Girard. Fig. 18. communiqué par le même. Fig. 17. par M. Regnault. Bigant sc.

56. 1. 9. 15. 16. *des Tombeaux des Rois et autres Hypogées*. — 10. *d'Apollinopolis Parva*. — 11. 12. *de Tentyris*. — 13. *de Panopolis*. — 14. *d'Antaeopolis*. — 17. *d'Hermopolis Magna*. — 18. 19. *d'Antinoë*. — 20. *d'Acoris*. — 21. *du Fayoum*. — 22. *du Kaire*. — 23. *de Canope*. — 24. 25. *d'Alexandrie*. — 26 ... 29. *de Damiette*. 1 ... 22. Jomard del. 23. copié par M. Le Gentil. 26. 27. par MM. Le Gentil et Fevre. 28. 29. par M. Fevre. 30. par M. Dutertre. 57. *Différentes inscriptions recueillies sur la route du Mont-Sinaï*. 1 ... 52. Rozière del^t. 53 ... 75. *Coutelle del^t. Willemine sc^t*.

58. *Médailles des Nomes d'Égypte*.

1 ... 9. 11 ... 46. tiré du Cab^t de M. Töchon. 1 ... 46. Waxelberg sc^t. 10. 47. Jomard del^t. 10. 47. Smith sc^t.

59. 1. *Méd. trouvée à Tyr*. — 3. *M. d'Alexandrie*. — 4. 18. 21. *des Ptolémées*. — 19. *de Cyrène*. — 2. 5 ... 17. 24. 25. *M. grecques*. — 20. 22. 23. *M. romaines*. — 26. 27. *Tortue en or*. Dutertre del^t. (communiqué par le G^{al} Vial). Petit aq. fort. Rochard sc^t.

Les pl. 60 à 89 portent le titre général : COLLECTION D'ANTIQUES.

60. 1 ... 4. *Figure en granit noir*. — 5. 6. 7. *Fragmens en albâtre*. 1 ... 4. Castex del^t. 5. 6. 7. H.-J. Redouté del^t. Gauthier J^{uo}. sc^t.

61. 1 ... 5. *Bustes en basalte noir*. — 6. 7. *Tête en albâtre*. — 8. *Buste en stéatite*. 1 ... 7. Castex del^t. 8. H.-J. Redouté del^t. Hulk sc^t.

62. 1 ... 8. *Figures en bronze*. — 9 ... 16. *Figures et fragmens en terre cuite émaillée*. 1 ... 6. Castex del^t. 7 ... 16. H.-J. Redouté del^t. Leclerc sc^t.

63. 1 ... 5. *Figures en bronze*. — 6. *Buste en basalte gris*. Castex del^t. Gauthier aîné sc^t.

64. *Groupe en basalte*. Castex del^t. Noel sc^t.

65. 1. 2. 3. *Figures en bronze*. — 4. 5. *Figure en basalte*. — 6. *Figure en terre cuite émaillée*. Castex del^t. Gauthier aîné sc^t.

66. 1. 2. 3. *Figure en bronze*. — 4. 5. 6. *Figure en serpentine*. Castex del^t. Gabriel sc^t.

67. 1. 2. 3. 12. 13 ... 30. *Figures et amulettes en terre cuite*. — 4 ... 9. *en bronze*. — 10. 11. *en serpentine*. — 21. *en verre*. 1 ... 12. Castex del^t. 13 ... 30. H.-J. Redouté del^t. Tassaert sc^t.

68. 1 ... 6. *Figures en bronze*. — 7. 8. *en serpentine*. — 9 ... 14. *en terre cuite*. Castex del^t. Leclerc sc^t.

69. 1. 2. *Figure en pâte de porcelaine*. — 3 ... 6. 9. 10. 21. 22. *en bois peint*. — 7. 8. 12 ... 15. *en basalte*. — 11. *Bas-relief en pierre*. — 16. 17. 20. 23. *Masques en terre*. — 18. 19. *en bronze*. Dutertre del^t. 1 ... 6. 9. 10. 11. 14. 23. Masson sc^t. 7. 8. 12. 13. Ribaut sc^t.

70. 1 ... 6. *Groupe en basalte apporté des oasis*. — 7 ... 11. *en pierre ollaire*. — 12 ... 15. *Masques en bois*. — 16 ... 18. *Enveloppes de momies*. Tiré de la collection de M^r Marcel. Cally sc^t.

71. 1 ... 10. 12. 13. 20 ... 24. *Figures en bronze*. — 11. *Fragment de bas relief en pierre*. — 14. 15. 16. *en marbr.* — 17. 18. *en hématite*. — 19 ... en plomb. 1 ... 10. 12.

13. 17... 24. Jollois et Bevilliers del^t.
11. 14: 15. 16. Du Bois Aymé del^t. Le Roy sc^t.

72. 1. 2. 3. 7. 8. 12. 15. Figures en bronze. — 4. 5. 9. 10. Figures en pierre schisteuse et en serpentine. — 6. 11. 13. 14. Figures en terre cuite. Tiré de la collection de M^r. Marcel Monsaldy sc^t.

73. 1. 4. 13. 14. Fragmens de bas reliefs. — 2. 3. 7. 8. Amulettes en forme de scarabée et autres. — 5. 6. 12. Lampes et vase. — 9. 11. Masques et tête en bois. — 10. Tunique. 1... 8. Jollois et Devilliers del^t. 9. Du Bois-Aymé del^t. 11. Jomard del^t. 13. 14. Lancet del^t. 10. 12. Communiqué par M. Coutelle. Le Roy sc^t.

74. Vase en granit noir, trouvé près de Damanhour, Hermopolis parva. Jomard et Chabrol del^t. Allais sc^t.

75. Vases en terre cuite, trouvés à Thèbes, Éléphantine, Alexandrie, Denderah, Saqqarah, Antinoë et autres endroits. H. J. Redouté del^t. Eresca sc^t.

76. 1. 2. 3. 6. 7. 10. 11. 17. 20. Vases antiques de la Haute Égypte. — 8. 16. Autres vases. — 4. 5. 9. 12. Vases colorés et porcelaines antiques. — 13. 14. 15. 18. 19. Pots de momie et lampes trouvés à Saqqarah, Thèbes et Denderah. 1... 12. Jomard del^t. 13... 20. H.-J. Redouté del^t. M^{me} de Cugnieres sc^t.

77. 1... 7. Lampes en bronze. — 8. 9. Pierres gravées. 1... 7. Castex del^t. 8. 9. H.-J. Redouté del^t. Hulk sc^t.

78. 1. 2. 3. 5. 6. Lampe et figure en bronze. — 4. 7. 8. 9. Figures en pierre calcaire. — 10. 11. 12. 14... 17. en terre cuite. — 13. en cuivre. 1... 9. Castex del^t. 10... 17. H.-J. Redouté del^t. Gauthier aîné sc^t.

79. Amulettes en forme de scarabées, en terre cuite, en jade et autres pierres dures. Castex del^t. Gauthier aîné sc^t.

80. Amulettes en forme de scarabées, en terre cuite, en jaspe et autres pierres dures. Castex del^t. Gauthier aîné sc^t.

81. Amulettes en forme de scarabées et diverses figures en terre cuite, en argent, en hématite et autres pierres dures. Castex del^t. Tassaert sc^t.

82. 1. 3... 18. Pierres gravées en améthyste, jaspe, agathe, cornaline, lapis-lazuli et grenat. — 2. en verre. — 19. 20. 23... 36. Amulettes en scarabée et autres. — 21. 22. 37... 46. Figures en terre cuite, en bois et en bronze. 1. 7. 8. 10... 18. Jollois et Devilliers del^t. 2. 6... 9. Communiqué par M. Du Bois-Aymé. 19... 35. par M. Rozière. 36... 43. par M. Descostils. 44. 45. 46. Balzac del^t. Auboin sc^t.

83. 1. 2. 3. 10... 14. 17... 27. 29... 34... 36... 39... 41... 50. 53... 59. 62... 77. Amulettes en forme de scarabée, en terre cuite et en porcelaine. — 4... 9. 15. 16. 23. 35. 40. 51. 52. 60. 61. Autres amulettes. 1... 59. 62... 77. Jollois et Devilliers del^t. 60. 61. Du Bois-Aymé del^t. Macret sc^t.

84. 1... 4. 6... 14. 20. 21. 23. 26... 34. 40... 42. 44. 45. 49... 55. 57... 64. 67... 75. 77... 82. Figures, amulettes en scarabée et autres, en terre cuite. — 5. 36. Fragmens de sculpture. — 15. 16. 18. 19... 24. 56. 65. 66. Vases en terre cuite. — 17. en basalte. — 22. 38. 39. 76. en verre. — 25. en albâtre. — 35. 37. Pierre gravée en cornaline. — 43. en bronze. — 46. 47. Médaille en or. — 48. en pierre de touche. Dutertre del^t. Carrée sc^t.

85. 1. Amulette en cornaline. — 4. 5. 9... 12. 16... 20. Amulettes et figures en terre cuite. — 2. 3. en jade. — 6. 7. 8. 13. 14. 21... 24. en bronze. — 15. en stéatite. 2. 3. 6. 7. 8. 13. 14. 22. 23. 24. Castex del^t. 1. 4. 5. 9... 12. 15... 21. H.-J. Redouté del^t. Hulk sc^t.

86. 1. 19. 21... 27. 29. 30. 32... 34. 36. 38... 41. 43. 46. 48. 49. 51... 62. 64. 65. Figures en terre cuite. — 20. en marbre. — 28. 31. 35. 37. 44. 45. Amulettes. — 42. 47. en pierre. — 49. en serpentine. — 50. 63. Vase et lampe en terre cuite. Jollois et Devilliers del^t. Didier et Chaillay sc^t.

87. 1... 13. 15... 37. 40... 44. 48. 56. 58. 61... 64. 66... 84. Figures, amulettes en scarabée et autres, en terre cuite. — 14. en bois. — 38. 39. 45. 46. 47. 57. 65. en bronze. — 59. 60. en émeraude. Jomard del^t. Cazenave et Allais sc^t.

88. 1. 2. 7... 31. 33... 36. 38. 39. 41... 44. 46. 47. 49. 52... 65. 68... 70. Amulettes en terre cuite. — 3. 6. 45. 51. Amulettes en forme de scarabée. — 4. 5. Figures en terre cuite. — 32. 37. 48. 50. Fragmens à fond de couleur émaillé, et verres colorés avec hiéroglyphes en blanc. — 40. en bronze. — 66. 67. Pierres gravées, trouvées en Syrie. 1... 62. Dutertre del^t. 66. 67. Communiqué par M. de Corancez. 1... 62. Chaillay sc^t. 63... 70. Auboin sc^t.

89. 1. 3. 4. 5. Toiles peintes. — 2. Masques en bois. — 6. 14. 28. Objets en terre cuite. — 7. 13. 16. 18... 27. 29. Diverses figures et amulettes en forme de scarabées. — 15. Fragment de bas relief. — 17. Tête de bœuf en pierre. Tiré de la Collection de M. Coutelle. Jean Jean sc^t.

— 0 —

Antiquités, Mémoires. Tome premier [- second]. *Ibid.*, M.DCCC.IX [-M.DCCC.XVIII], 2 vol. in fol.

« Les Mémoires consistent dans des recherches et dissertations sur des matières générales ou particulières, telles que l'état physique de l'Égypte, l'histoire et la géographie du pays, la législation et les mœurs, la religion, la langue, l'astronomie, les arts, l'agriculture, etc., chez les Égyptiens anciens et modernes. Ces mémoires sont placés l'un à la suite de l'autre, sans ordre déterminé, comme dans les collections académiques, et avec une pagination commune. »

TOME I. 826 pp.

P.-S. Girard. Mémoire sur le Nilomètre de l'île d'Éléphantine et les mesures Égyptiennes, pp. 1-48. — Costaz. Grottes d'Elethia. Mémoire sur l'agriculture, sur plusieurs arts et sur plusieurs usages civils et religieux des anciens Égyptiens, pp. 49-78. — E. Jomard. Mémoire sur le lac de Mœris comparé au lac du Fayoum, pp. 79-114. — De Rozière. Mémoire sur les vases murrhins qu'on apportait jadis en Égypte et sur ceux qui s'y fabriquaient, pp. 115-126. — Le même. De la géographie comparée et de l'ancien état des côtes de la Mer Rouge, considérés par rapport au commerce des Égyptiens dans les différens âges, pp. 127-168 et 221-250. — Remi Raige. Mémoire sur le zodiaque nominal et primitif des anciens Égyptiens, pp. 169-180. — Villoteau. Dissertation sur les diverses espèces d'instrumens de musique que l'on remarque parmi les sculptures qui décorent les antiques monumens de l'Égypte, et sur les Noms que leur donnaient, en leur langue propre, les premiers peuples de ce pays, pp. 181-206. — P.-C. Rouyer. Notice sur les embaumemens des anciens Égyptiens, pp. 207-220. — Michel-Ange Lancet. Notice sur la branche canopique, pp. 251-254. — E. Jomard. Essai d'explication d'un tableau astronomique peint au plafond du premier Tombeau des rois de Thèbes, à l'ouest de la vallée, suivi de recherches sur le symbole des équinoxes, pp. 255-264. — De Rozière. Notice sur les ruines d'un monument Persépolitain découvert dans l'isthme de Suez, pp. 265-276. — Du Bois-Aymé. Mémoire sur les anciennes branches du Nil et ses embouchures dans la mer, pp. 276-290. — Le même. Notice sur le séjour des Hébreux en Égypte et sur leur fuite dans le désert, pp. 291-324. — P.-S. Girard. Mémoire sur les mesures agraires des anciens Égyptiens, pp. 325-356. — Villoteau. Mémoire sur la musique de l'ancienne Égypte, pp. 357-426. — Jollois et Devilliers. Recherches sur les bas-reliefs astrono-

miques des Égyptiens, pp. 427-494. — E. Jomard. Mémoire sur le système métrique des anciens Égyptiens, contenant des recherches sur leurs connaissances géométriques et sur les mesures des autres peuples de l'antiquité, pp. 495-803. — Fourier. Recherches sur les sciences et le gouvernement de l'Égypte, pp. 804-824.

P. 290. Carte repliée, sans légende, signée Blondeau sc^t, relative au Mémoire sur les anciennes branches du Nil, par Du Bois-Aymé.

P. 492. 2 pl., numérotées A et B, non signées, relatives aux Recherches sur les bas-reliefs astronomiques des Égyptiens, par Jollois et Devilliers.

A. Tableau synoptique des constellations semblables dans les différens planisphères. Pl. repliée.

B. Divers Emblèmes des solstices et des Équinoxes.

Pp. 536 et 739. 2 pl. non numérotées et sans signature, relatives au Mémoire sur le système métrique des anciens Égyptiens par E. Jomard. Grande Pyramide de Memphis. — Triangle égyptien, étoile égyptienne (pl. dans le corps du texte).

Après la p. 785, 10 tableaux imprimés, numérotés de [I.] à [X.], relatifs au même Mémoire. Les tableaux II, IV, VI, VIII et X sont repliés.

— 0 —

TOME II. M.DCCC.XVIII, 238 pp.

Le titre devient: Description de l'Égypte, ou Recueil... publié par ordre du Gouvernement... A Paris, de l'Impr. Royale.

E. Jomard. Mémoire sur les inscriptions anciennes recueillies en Égypte, pp. 1-16. — Boudet. Notice historique de l'art de la verrerie, né en Égypte, pp. 17-38. — Colonel Coutelle. Observations sur les pyramides de Gyzeh, et sur les monumens et les constructions qui les environnent, pp. 39-56. — E. Jomard. Remarques sur les signes numériques des anciens Égyptiens, fragment d'un ouvrage ayant pour titre: Observations et recherches nouvelles sur les hiéroglyphes, accompagnées d'un tableau méthodique des signes, pp. 57-70. — Fourier. Premier mémoire sur les monumens astronomiques, de l'Égypte, pp. 71-86. — E. Jomard. Mémoire sur la population comparée de l'Égypte ancienne et moderne, pp. 87-142. — Le même. Explication sommaire de plusieurs planches d'antiquités, annexées au texte, pp. 143-162. — Le même. Remarques et

recherches sur les pyramides d'Égypte, pp. 163-236.

P. 70. Pl. sans légende ni signature relative au Mémoire sur les signes numériques des anciens Égyptiens par E. Jomard.

P. 86. *Plan général des Zodiaques Égyptiens*. Pl. non signée.

A la fin du vol. 16 pl., numérotées de 1 à 16, signées Willemmin sc¹, portant cette légende : *Inscription intermédiaire de la Pierre de Rosette*. Au bas de la pl. 1, en outre : *Mémoire de M^r Raige*.

Suivent 1 pl., 2 cartes repliées et 1 portrait, non numérotés :

Médailles trouvées en Syrie. D'après les originaux rapportés par M^r de Corancez. Ab. Girardet sc¹.

Carte ancienne et comparée de l'Égypte, rédigée par M. le Col. Jacotin et par M. Jomard, Memb^{re} de l'Inst^t, d'après la Grande Carte Topographique levée pendant l'expédition de l'Armée française par les Ingénieurs Géographes, les Ingénieurs Militaires et les Ingénieurs des Ponts et Chaussées. Orgiazzi sc¹, fini par Blondeau.

Carte ancienne et comparée de la Basse Égypte, rédigée par M. le Colonel Jacotin et par M. Jomard, Membre de l'Institut, d'après la Grande Carte Topographique... Blondeau sc¹.

Claude Louis Berthollet. Rembrandt Peale pinx^t. Dutertre del^t. Allais sc¹.

ÉTAT MODERNE.

L'État moderne comprend 2 vol. de Mémoires et 2 vol. de planches.

« Le premier volume de l'État moderne comprend la haute et la moyenne Égypte, le Kaire et la basse Égypte; enfin l'isthme de Soueys et les environs. Le second volume comprend Alexandrie, la Collection des Arts et Métiers, celle des Costumes et Portraits, celle des Vases, Meubles et Instrumens, enfin celle des Inscriptions, Monnoies et Médailles.

— État moderne. Tome premier [second (- II^e partie)]. *Ibid.*, M.DCCC.IX [-M.DCCC. XXII], 3 vol. in-fol.

TOME I. 2 pp. n. ch. (Première livraison. Mémoires). — 1.018 pp.

Nouet. Observations astronomiques faites en Égypte pendant les années VI, VII et VIII [1798, 1799 et 1800], pp. 1-20. — J.-M. Le Père. Mémoire sur la communication de la Mer des Indes à la Méditerranée par la Mer Rouge et l'Isthme de Soueys, pp. 21-186. — Du Bois-Aymé.

Mémoire sur les anciennes limites de la Mer Rouge, pp. 187-192. — Le même. Mémoire sur la ville de Qoceyr et ses environs, et sur les peuples nomades qui habitent cette partie de l'ancienne Troglodytique, pp. 193-202. — De Rozière et Rouyer. Mémoire sur l'art de faire éclore les poulets en Égypte par le moyen des fours, pp. 203-216. — Rouyer. Notice sur les médicamens usuels des Égyptiens, pp. 217-232. — Michel-Ange Lancret. Mémoire sur le système d'imposition territoriale des provinces de l'Égypte, dans les dernières années du gouvernement des Mamlouks, pp. 233-260. — Général Andréossy. Mémoire sur le lac Menzaleh, d'après la reconnaissance faite en vendémiaire an VII (septembre et octobre 1799), pp. 261-278. — Le même. Mémoire sur la vallée des lacs de Natroun et celle du Fleuve sans eau, d'après la reconnaissance faite les 4, 5, 6, 7 et 8 pluviôse an VII (23, 24, 25, 26 et 27 janvier 1799), pp. 279-298. — Comte Estève. Mémoire sur les finances de l'Égypte, depuis sa conquête par le Sultan Selym I^{er}, jusqu'à celle du général en chef Bonaparte, pp. 300-398. — Costaz. Mémoire sur la Nubie et les Barâbras, pp. 399-408. — Monge. Observations sur la fontaine de Moïse, pp. 409-412. — H.-V. Collet-Descostils. Description de l'art de fabriquer le sel ammoniac, pp. 413-426. — Baron Larrey. Mémoires et observations sur plusieurs maladies qui ont affecté les troupes de l'armée Française pendant l'expédition d'Égypte et de Syrie, et qui sont endémiques dans ces deux contrées, pp. 427-524. — J.-J. Marcel. Mémoire sur les inscriptions Koufiques recueillies en Égypte et sur les autres caractères employés dans les monumens des Arabes, pp. 525-544. — E. Jomard. Observations sur les Arabes de l'Égypte moderne, pp. 545-576. — Du Bois-Aymé. Mémoire sur les tribus Arabes des déserts de l'Égypte, pp. 577-606. — Villoteau. De l'état actuel de l'art musical en Égypte, ou Relation historique et descriptive des Recherches et Observations faites sur la Musique en ce pays, pp. 607-846. — Le même. Description historique, technique et littéraire des instrumens de musique des Orientaux, pp. 847-1016.

—O—

TOME II. M.DCCC.XII, 736 pp. — 70 pp. à numérations diverses (arts et

métiers, description des pl. — Table de l'explication des pl. — Avis du relieur).

Barron Larrey. Notice sur la conformation physique des Égyptiens et des différentes races qui habitent en Égypte, suivie de quelques Réflexions sur l'Embaumement des Momies, pp. 1-6. — Gratien Lepère. Mémoire sur la partie occidentale de la province de Bahyreh, connue anciennement sous le nom de Nome Maréotique, pp. 7-20. — Boudet. Notice sur la préparation des peaux en Égypte, pp. 21-38. — J.-J. Marcel. Mémoire sur le Meqyâs de l'île de Roudah, et sur les inscriptions que renferme ce monument, pp. 29-90. — Du Bois-Aymé et Jollois. Voyage dans l'intérieur du Delta, contenant des Recherches géographiques sur quelques villes anciennes, et des Observations sur les mœurs et les usages des Égyptiens modernes, pp. 91-120. — Delaporte. Abrégé chronologique de l'histoire des Mamlouks d'Égypte, depuis leur origine jusqu'à la conquête des Français, pp. 121-184. — Lancret et Chabrol. Mémoire sur le Canal d'Alexandrie, pp. 185-194. — P. D. Martin. Description hydrographique des provinces de Beny-Soucyf et du Fayoum, pp. 195-228. — Samuel Bernard. Notice sur les poids Arabes anciens et modernes, pp. 229-248. — Chev. A. Jaubert. Nomenclature des tribus d'Arabes qui campent entre l'Égypte et la Palestine, depuis Khân Younes et Ghazzah jusqu'à l'Oronte, et dans la partie septentrionale du désert qui sépare la Mecque de la Syrie, pp. 249-276. — J.-M.-J. Coutelle. Observations sur la topographie de la presqu'île de Sinaï, les mœurs, les usages, l'industrie, le commerce et la population des habitans, pp. 277-304. — Malus. Extrait d'un Mémoire sur l'état ancien et moderne des provinces orientales de la Basse Égypte, pp. 305-310. — R. Desgenettes. Tables nécrologiques du Kaire, pendant les années VII, VIII et IX [1798, 1799, 1800, 1801], pp. 311-320. — Samuel-Bernard. Mémoire sur les monnoies d'Égypte, pp. 321-468. — Gratien Lepère. Extrait d'un Mémoire sur les lacs et les déserts de la Basse Égypte, pp. 469-482. — Chabrol et Lancret. Notice topographique sur la partie de l'Égypte comprise entre Rahmânnyeh et Alexandrie, et sur les environs du lac Maréotis, pp. 483-490. — P.-S. Girard. Mémoire sur l'agriculture, l'industrie et le commerce de l'Égypte, pp. 491-714. — Du Bois-Aymé. Appendice au Mémoire sur les anciennes limites de la Mer Rouge, pp. 715-734.

P. 468. *Monnoies d'Égypte*. Miller sc¹.

TOME II (II^e partie). M.DCCC.XXII, 848 pp.

Le titre devient : Description de l'Égypte, ou Recueil... publié par ordre du Gouvernement... A Paris de l'Imp^r. Royale.

Jacotin. Mémoire sur la construction de la carte de l'Égypte, pp. 1-118. — J. J. Marcel. Mémoire sur le Meqyâs de l'île de Roudah, et sur les inscriptions que renferme ce monument, seconde partie, pp. 119-268. — Gratien Le Père. Mémoire sur la ville d'Alexandrie, pp. 269-324. — Le même. Observations sur le profil de nivellement de la vallée du Nil, entre le Meqyâs de Roudah et la grande pyramide de Gyzeh, pp. 325-332. — Jollois. Notice sur la ville de Rosette, comprenant la description de la traversée par mer d'Alexandrie dans cette ville, et du voyage par le Nil de Rosette au Kaire, pp. 333-360. — De Chabrol. Essai sur les mœurs des habitans modernes de l'Égypte, pp. 361-526. — Le Père aîné. Mémoire sur la vallée du Nil et le nilomètre de l'île de Roudah, pp. 527-570. — Jacotin. Tableau de la superficie de l'Égypte, pp. 571-578. — E. Jomard. Description abrégée de la ville et de la citadelle du Kaire, suivie de l'explication du plan de cette ville et de ses environs, et contenant des renseignemens sur sa distribution, ses monumens, sa population, son commerce et son industrie, pp. 579-778. — Le même. Note sur le produit des machines à arroser et particulièrement du chadouf en usage dans la Haute Égypte, pp. 779-786. — E. Jomard. Index géographique, ou Liste générale des noms de lieux de l'Égypte, distribuée par provinces, et servant de concordance entre les Mémoires de la Description de l'Égypte et les Planches de l'Atlas géographique, pp. 787-846.

P. 106. *Alphabet harmonique, pour la transcription de l'Arabe, du Persan et du Turc en Français*. Dépôt de la Guerre, 7 Prairial An II. Gravé par Ch^{ois} Piquet.

P. 578, pl. repliée : *Canevas trigonométrique du Kaire*. — *Canevas Trigonométrique d'Alexandrie*. — *Canevas Trigonométrique de Thèbes*. Smith sc.

A la fin du vol. 1 portrait et 2 pl. repliées, non numérotées :

Nicolas Jacques Conté. Roehn del^t. Delaunay sc¹.

Vue et plans de la machine à graver. — *Détails de la machine à graver*. Conté invt. Gravé à la machine par Leblanc.

Produits de la machine à graver. Conté inventif. Gallet sc^t.

—O—

État moderne, Planches. Tome premier [-deuxième]. *Ibid.*, M.DCCC.IX[-M.DCCC.XVII], 2 vol. gr. in-fol.

En haut de chaque pl. figure, à gauche, E.M. Vol. I [-II]; au milieu un titre général. Sur la plupart des pl. plusieurs dessins, accompagnés, parfois, chacun d'une ou de plusieurs signatures. Au bas de la pl. la légende ou les légendes relatives aux différents dessins.

TOME I. 2 pp. n. ch. (noms des auteurs des dessins).

1 carte non numérotée et 83 pl. numérotées de 1 à 83. Ce tome étant, dans l'ex. de la B.N., incomplet des 8 pl. doubles (n^{os} 10, 16, 26, 41, 42, 43, 61 et 67), je prends les légendes de ces pl. dans le même tome, 2^e éd., M.DCCC.XXII.

Égypte nommée dans le pays Missir par le S^r. d'Anville de l'Académie Royale des Belles-Lettres, et de celle des Sciences de Petersbourg, Secrétaire de S. A. S. M^{te}. le Duc d'Orléans. M.DCC.LXV. Carte pliée, non signée.

1. Asouan, Esné. 1. 2. Vues des environs d'Asouan ou Syene. Jollois et Devilliers del^t. Baltard sc^t. — 3. 4. Plan et minaret d'Esne. Jomard del^t. Legentil del^t. Gravé par le cap. Cordier adj^t. de la place de Paris. — 5. Minaret de Syout. Dutertre del^t. Berthault sc^t.

2. Qéné. Qoseyr. 1. 2. Vues des tombeaux de Qéné. Dutertre del^t. Desaulx aq. fort. Schroeder sculp^t. — 3. 4. Plan et vue du port de Qoseyr. Du Bois-aymé del^t. Baugéan sculp^t. E. Collin sculp^t.

3. Syout. 1. Vue des environs de la ville pendant l'inondation. Cécile del^t. — 2. Vue d'un pont situé à l'entrée de la ville. Dutertre del^t. Berthault sc^t.

4. Minyeh. Vue de la ville et de la chatne arabe, prise du couchant. Dutertre del^t. Baltard et Dequevauvillers sc^t.

Les pl. 5 à 9 portent le titre général : Égypte moyenne.

5. 1. Vue d'un village sur la rive gauche du Nil. Non signée. — 2. Vue de Minyeh. Dutertre del^t. Dequevauvillers sc^t.

6. 1... 28. Plan et profils du Bahr Yousef, du Bathen et de plusieurs canaux qui en dépendent. La fig. 1 seule est signée : Jomard del^t. Blondeau sc^t. — 29. 30. Profils de la vallée. — 31... 36. Ponts et digues d'irrigation. — 37. 38. 39. Pont-

Canal A' et Qà. Aucune fig. n'est signée. 7. 1. 3. Vues de plusieurs pointes de la chatne arabe. Jomard del^t. Bosq sc^t. — 2. Vue de la Montagne des Oiseaux et du monastère de La Poullie. Dutertre del^t.

8. 1. Vue de Senhour et du lac de Fayoum. — 2. 3. Tombeau et minaret a Beny-Soueyf. — 4. Minaret à Bouch. — 5. Vue de Torrah. — 6. Vue d'un édifice arabe ruiné, sur la hauteur qui domine le vieux Kaire. Jomard del^t. Paris aq. fort. Daudet sc^t.

9. 1. Vue de Beny-Soueyf. Cécile del^t. — 2. 3. 4. Vue de Myt-Rahyneh et de plusieurs points des bords du Nil. Conté del^t. Baltard aq. fort. Dequevauvillers père sc^t. Balzac del^t. Cécile del^t.

10. Basse Égypte. Carte hydrographique de la Basse Égypte. Levé par les Ingénieurs de l'armée d'Orient et dirigé par MM. Jacotin et Gratien le Père. Vicq et Dandeleux sc^t. Pl. double.

11. Isthme de Soueys. Plan du port de Soueys et du fond du Golfe arabe. 1, II, III, IV. Profils du canal projeté entre les deux mers. Gratien Le Père et S^t. Genis del^t. E. Collin sc^t.

12. Isthme de Soueys. 1. Vue de la ville et du port de Soueys. Dutertre del^t. Baugéan aq. fort. Berthault sc^t. — 2. Vue du fort d'Ageroud. Non signée.

13. Environs de Soueys. 1. Plan et nivellement des sources de Moïse. Levé par les Ingénieurs des Ponts et Chaussées et dessiné par M^r. Gratien Le Père. — 2. Vue des sources et des environs. Dutertre del^t. Baugéan sc^t.

14. Isthme de Soueys (Canal des Deux Mers). Tableau synoptique des différents points de nivellement de l'isthme rapportés au meqyas de l'île de Roudah. Gratien Le Père del^t. E. Collin sc^t.

Les pl. 15 à 25 portent le titre général : Environs du Kaire. La pl. 23 seule fait exception.

15. Plan général de Boulâq, du Kaire, de l'île de Roudah, du Vieux-Kaire et de Gyzeh. Levé par MM. Jacotin, Simonel, Lathuille, Jomard, Bertre et Lecesne et dirigé par M. Jacotin. Chamouin et Dandeleux sc^t.

16. Environs du Kaire. Plan particulier de l'île de Roudah, du Vieux Kaire et de Gyzeh. Levé par MM. Jacotin, Lecesne et Simonel et dirigé par M^r. Jacotin. Chamouin, Semen et Wahl sc^t. Pl. double.

17. 1. Vue du petit bras du Nil vis-à-vis de l'île de Roudah. Collin del^t. — 2. Vue de l'allée des sycomores dans l'île de Roudah. Balzac et Cécile del^t. Schroeder sc^t. — 3.

Vue du jardin de Mourâd Bey à Gyzeh. Protain del^t.

18. 1. Vue du Vieux Kaire. Non signée. — 2. Vue d'un santou ou tombeau de Cheykh et de l'aqueduc de la citadelle. Conté del^t. Baltard sc^t.

19. Vue de la prise d'eau du canal du Kaire, et de la fête qu'on célèbre annuellement à l'ouverture de la digue. Dutertre del^t. Couché père sc^t.

20. Vue de l'aqueduc situé près le Vieux Kaire, prise de l'île de Roudah. Balzac del^t. Legrand sc^t.

21. 1. Vue de la plaine de Qoubeh. Dutertre del^t. Couché père sc^t. — 2. 3. 4. Prise d'eau de l'aqueduc du Kaire. — 5... 8. Pont de la plaine des Pyramides. 5. 6. 7. Lancret del^t. 2. 3. 4. Communiqué par le Dépôt G^{al} de la Guerre. 2... 7. Rousseau Aq. fort. 2... 7. Louvet sc^t.

22. Vue d'une mosquée ruinée dans l'île de Roudah. Dutertre del^t. Fortier et Bosq sc^t.

23. Ile de Roudah. 1. Plan général du Megyas ou Nilomètre. — 2. Plan du Puits. — 3. Coupe du Nilomètre. — 4. 5. 6. Détails de la colonne. Gratien Le Père del^t. Debuigne sc^t.

24. Plan particulier de Boulâq. Levé par MM. Jacotin et Simonel et dirigé par M. Jacotin. Chamouin et Blondeau sc^t.

25. Vue du port et de la grande Mosquée de Boulâq. Balzac del^t. Baltard sc^t.

Les pl. 26 à 68 portent le titre général : Le Kaire. La pl. 53 seule fait exception.

26. Plan particulier de la ville. Levé par MM. Simonel, Jomard, Bertre et Lecesne et dirigé par M^r. Jacotin. Vicq et Dandeleux sc^t. Pl. double.

27. 1. 2. 3. 4. Plans de plusieurs grandes Mosquées. — 5. 6. 7. 8. Plan, élévation et coupe de la Mosquée appelée Gâma' el Dâher. Jomard del^t. 1... 8. Hibon Aq. fort. 1... 8. Delaporte sc^t. 5. 6. 7. 8. Communiqué par le Dépôt G^{al} de la Guerre. — 9. Ponts situés sur le canal du Kaire. Conté del^t. Baltard sc^t.

28. Vue d'une ancienne Mosquée située près de Bab el Nasr. Dutertre del^t. Reville et Normand fils Aq. fort. Delignon, sc^t.

29. Vue extérieure de la Mosquée de Touloun. Protain del^t. Bouillard sc^t.

30. Plan, élévation, coupes et détails d'ornement de la Mosquée de Touloun. Protain del^t. Coquet sc^t.

31. Vue perspective intérieure de la Mosquée de Touloun. Protain del^t. Bouillard sc^t.

32. Vue de la Mosquée de Soultân Hasan. Conté del^t. Berthault sc^t.

33. Plan, élévation et coupe longitudinale de la Mosquée de Soultân Hasan. Protain del^t. Reville aq. fort. Lebe-gigon sc^t.

34. 1. 2. Élévation et coupe transversale de la Mosquée de Soultân Hasan. — 3. Détail de la porte d'entrée. Protain del^t. Leisnier sc^t.

35. Portion de la coupe transversale de la Mosquée de Soultân Hasan. — 2. 3. Détails de portes intérieures. — 4. 5. Détails du pavillon destiné aux ablutions. Protain del^t. Moisy sc^t.

36. Détails d'architecture de la Mosquée de Soultân Hasan. Protain del^t. Moisy sc^t.

37. Vue perspective intérieure de la Mosquée de Soultân Hasan. Protain del^t. David sc^t.

38. Vue perspective extérieure de la Mosquée de Soultân Hasan. Protain del^t. Reville sc^t.

39. Vue de la place appelée Birket-el-Fyl, prise pendant l'inondation. Balzac del^t. Baltard sc^t.

40. 1. Vue du quartier général de l'armée française. Legentil del^t. Baltard sc^t. — 2. Vue de la place Esbekyeh. Collin del^t. Baltard sc^t.

41. Vue de la place Ezbekyeh; côté du sud. Dutertre del^t. Paris et Baugéan aq. fort. Berthault sc^t. Pl. double.

42. Vue de la place Ezbekyeh, côté de l'ouest et du nord-ouest. Dutertre del^t. Paris et Baugéan aq. fort. Berthault sc^t. Pl. double.

43. Vue de la place Ezbekyeh; côté de l'ouest. Dutertre del^t. Paris et Baugéan aq. fort. Berthault sc^t. Pl. double.

44. Vue du jardin et de l'étang de Quasim Bey. Conté del^t. Niquet aîné sc^t.

45. Vue prise d'un jardin situé près de la porte de Nasryeh. Conté del^t. Berthault sc^t.

46. Vue perspective de la porte appelée Bab el Nasr. Protain del^t. Baltard sc^t.

47. Vue perspective de la porte appelée Bab el Foutouh. Protain del^t. Baltard sc^t.

48. 1. 2. Plan et élévation d'un abreuvoir près la porte appelée Qarâ Meydân. — 3. 4. Plan et élévation de la citerne appelée Sibil Ali Agha. Protain del^t. Debuigne sc^t.

49. Plan, coupe et vues perspectives d'un bain public. Protain del^t. Debuigne sc^t.

50. Vue intérieure de la maison d'Osmân Bey. Balzac del^t. Baltard et Texier sc^t.

51. 1. Vue d'une salle de la maison de Solymân Aghâ. Cécile del^t. — 2. Vue intérieure du palais de Qasim Bey. Balzac del^t. Benoit et Texier sc^t.

52. 1. Vue du jardin du Palais d'Elfy Bey, quartier général de l'armée française.

Balzac del^t. Couché père sc^t. — 2. *Vue de la caravane de Tôr près la Ville des Tombeaux*. Dutertre del^t.

53. *Le Kaire et environs*. 1. *Plan et élévation d'une porte intérieure du palais de Negm ed-Din dans la cour du Megyas de Roudah*. — 2. 3. *Vue perspective et détail d'une porte de la maison de Soultan Dâher Beybars*. Lancret del^t.

54. 1. 2. *Plans du rez de chaussée et du 1^{er} étage de la maison de Hasan Kâchef ou de l'Institut*. — 3. 4. *Élévations sur la cour et sur le jardin*. Protain del^t. Leisnier sc^t.

55. 1. 3. *Coupees et vue intérieure d'une grande salle de la maison de Hasan Kâchef, destinée aux séances de l'Institut*. — 4. *Détail d'une porte de la cour*. Protain del^t. 1. 2. Leisnier sc^t. Réville et Duplessi-Bertaux aq. fort. Dormier sc^t.

56. 1. 2. 3. *Porte d'entrée et détails de la maison de Hasan Kâchef*. — 4. 5. 6. *Vue et détails de la treille du jardin*. Protain del^t. Réville Aq. fort. Leisnier sc^t. Réville sc^t.

57. 1. *Vue du jardin de la maison de Hasan Kâchef ou de l'Institut*. Dutertre del^t. Niquet J^e aq. fort. Niquet aîné sc^t. — 2. 3. 4. *Plans de la maison d'Ybrâhym Kihheyd el Sennary*. — 5. 6. 5. *Vue intérieure et coupe de la même maison*. Jollois et Fevre del^t. Bigant et de St^e. Morien sc^t.

58. *Élévation de la maison de Ibrahim Kihheyd el Sennary*. Jollois et Fevre del^t. Ransonnette sc^t.

59. *Coupe de la maison d'Ybrahim Kihheyd el Sennary*. Jollois et Fevre del^t. Ransonnette aq. fort.

60. *Vue intérieure de l'une des cours de la maison d'Hasan Kâchef*. Conté del. Berthault sc^t.

61. *Vue générale de la Ville des Tombeaux*. Dutertre del^t. Paris Sc^t. Pl. double.

62. *Vue de la Ville des Tombeaux, prise de la citadelle*. Dutertre del^t. Paris sc^t.

63. 1. 2. *Vue des tombeaux situés près de Gebel Moqattam*. Conté del^t. Baltard sc^t. — 3. *Vue des tombeaux situés près de la porte de Qarafeh*. Dutertre del^t.

64. *Plan d'une partie de la Ville des Tombeaux*. — 2... 9. *Plans et élévations de plusieurs tombeaux de Mamlouks*. Protain del^t. Réville aq. fort. David sc^t.

65. *Vues et détails dessinés dans la Ville des Tombeaux*. 1... 6. Cécile del^t. 7... 16. Jollois del^t. Réville Aq. fort. David sc^t.

66. *Vue perspective d'une partie de la Ville des Tombeaux*. Protain del^t. Réville sc^t.

67. *Vue de la place appelée El Roumeyleh*

et de la citadelle. Dutertre del^t. Fig. à l'eau-forte par Duplessi-Bertaux. Paris Sc^t. Pl. double.

68. *Vue de la citadelle du côté de la porte de Moqattam*. Conté del^t. Baltard sc^t. Les pl. 69 à 73 portent le titre général : *Le Kaire (citadelle)*.

69. *Vue intérieure de la porte appelée Bâb el Gerbel*. Dutertre del^t. Dupl. Bertaux et Reville aq. fort. Niquet sc^t.

70. *Vue intérieure d'une mosquée connue sous le nom de Divan de Joseph*. Dutertre del^t. Réville aq. fort. Schroëder sc^t.

71. 1... 6. *Vue extérieure et détails du Divan de Joseph*. — 7. 8. *Détails de construction*. 1. Balzac del^t. Desmaisons aq. fort. Berthault Sc^t. 2... 7. Jomard, Balzac, Lancret et Jollois del^t. 8. Jom. 2... 8. Adam J^e. sc^t.

72. 1... 13. *Plan, élévations, coupes et détails de chapiteaux du Divan de Joseph*. — 14... 18. *Détails de portes*. Jomard, Balzac, Lancret et Jollois del^t. N.-L. Rousseau sc^t.

73. 1... 4. *Puits de Joseph*. — 5... 10. *Plan et détails de la mosquée de Soultân Qalâoun*. — 11. 12. *Détails d'une porte*. — 13. *Citerne appelée Sibyl Kihheyd*. — 14. *Tombeau en marbre*. Jomard del^t. Leisnier sc^t.

Les pl. 74-79 portent le titre général : *Basse Égypte*.

74. 1. 2. *Vues de Birket el Hâggy*. Dutertre del^t. Duplessi Bertaux aq. fort. 1. 2. Paris sc^t. — 3. 4. *Élévations et coupe du pont de Beysous*. — 5. *Pont de Chybyn*. — 6. *Tourelles contre les Arabes*. Lancret del^t. 3. 4. 5. Baltard aq. fort. 3. 4. 5. Bosq sc^t.

75. 1. *Vue d'un village situé sur le Nil près de Damiette*. — 2. *Vue de Belbeys*. Dutertre del^t. Paris aq. fort. Devilliers frères sc^t.

76. 1. 2. 3. *Vues de trois villages situés sur la branche de Damiette*. — 4. *Vue de la pêche sur le lac Menzaleh*. Dutertre del^t. Daudet Sc^t.

77. 1. 3. 4. *Vues des tombeaux de Damiette*. — 2. *Vue d'un village ruiné environné de tombeaux*. Dutertre del^t. Daudet sc^t.

78. 1. 2. *Vues de Beny-Salâmech et d'un puits sur la branche de Rosette*. Conté del^t. 1. 2. Couché père sc^t. — 3. *Vue d'Omm-Dynâr prise du côté de l'est*. H.-J. Redouté del^t. Devilliers j^e. aq. fort. Devilliers aîné sc^t.

79. 1. 4. *Vues de Foueh et de trois autres villages sur la branche de Rosette*. Conté del^t. Baltard sc^t.

Les pl. 80-82 portent le titre général : *Rosette et environs*.

80. 1. 2. *Vue de la colline appelée Tell Abou Menna et de Kafr el Geneyneh dans le Delta*. H.-J. Redouté del^t. Baltard sc^t.

81. 1. *Vue de la ville de Rosette et de l'île de Farcheh*. Cécile del^t. — 2. *Vue du Boghâz ou embouchure du Nil*. Balzac del^t. Giraud sc^t.

82. 1... 10. *Plans, élévations et détails de plusieurs maisons de Rosette*. Jollois del^t. 1... 10. Réville Aq. fort. 1... 10. Debuigne sc^t. — 11, 12. *Vues de plusieurs tombeaux des environs*. 11, 12. Faye del^t. 11, 12. Bosq sc^t.

83. *Basse Égypte*. 1. *Vue d'une maison des environs de Rosette*. Conté del^t. Lorieux sc^t. — 2. *Vue du fort d'Abougr*. Balzac del^t.

— O —

TOME II, M.DCCC.XVII. 2 pp. n. ch. (noms des auteurs des dessins) :

Le titre devient : *Description de l'Égypte, ou Recueil...*, publié par ordre du Gouvernement. Paris, de l'Impr. Royale.

22 pl., numérotées de 84 à 105, les séries des *Arts et Métiers* (pl. I à XXXI), des *Costumes et Portraits* (pl. A à K), des *Vases Meubles et Instrumens* (pl. AA à NN.), des *Inscriptions, Monnaies et Médailles* (pl. a à k).

Les pl. 84 à 99 portent le titre général : *Alexandrie*.

84. *Plan général des deux ports, de la ville moderne, et de la ville des Arabes*. Levé par les Ingénieurs de l'Armée d'Orient. Gravé par le Capitaine Cordier Adjudant de la place de Paris. Pl. double.

85. *Vue du Port-Neuf, prise du cimetière qui le sépare du Port-Vieux*. Cécile del. Gareau sc^t.

86. *Vue du Port Neuf prise du rivage, du côté du sud-est*. Conté del^t. Berthault sc^t.

87. 1. 2. 3. *Vues du Château, du Phare et du Rocher du Diamant*. Balzac del^t. Collin del^t. 1. 2. 3. Baltard aq. fort. 1. 2. 3. Berthault sc^t. — 4. 5. *Plan et élévation du Château du Phare*. Communiqué par le Dépôt G^{al} de la Guerre. Debuigne sc^t.

88. 1. *Vue du Port neuf prise en mer du côté du nord*. — 2. *Vue du Port vieux prise en rade du côté du sud-ouest*. Balzac del^t. Beaugéan aq. fort. Legouaz sc^t. Pl. double.

89. 1. 2. *Tours de l'enceinte des Arabes, situées près du Port Vieux*. Conté del^t. — 3. 6. *Vues intérieures de plusieurs tours de l'enceinte des Arabes*. Faye del^t. Baltard sc^t.

90. *Plans et vues intérieures de plusieurs tours de l'enceinte des Arabes*. 1. 2. Balzac del^t. 3... 12. Faye del^t.

91. 1... 4. *Vues d'une mosquée ruinée et de plusieurs tours de l'enceinte des Arabes*. 1. 2. 3. 4. Faye del^t. 1... 4. Bosq sc^t. — 5. *Vue de l'Arbre des Pèlerins et de l'Aqueduc*. Cécile del^t. — 6. 7. *Plans d'une maison particulière*. 6. 7. Protain del^t.

92. *Vues perspectives intérieures d'une maison particulière*. Protain del^t. Réville sc^t.

93. *Plans, coupes, élévations et détails de menuiserie d'une maison turque*. H.-J. Redouté del^t. De Buigne sc^t.

94. *Plans, coupes et vues intérieures d'un bain public*. Faye del^t. 1... 8. De la Porte sc^t.

95. 1. *Vue de la Place des Tombeaux*. — 2. *Vue des terrasses d'une partie de la ville*. Conté del^t. Berthault sc^t.

96. *Vue d'une rue conduisant au Port Vieux*. Protain del^t. — *Vue du grand bazar ou marché principal*. Cécile del^t. Réville sc^t.

97 et 98. *Vue de l'esplanade ou grande place du Port Neuf, et de l'enceinte des Arabes, première[seconde] partie*. Dutertre del^t. Paris sc^t. 2 pl. pliées.

99. 1. *Vue du pont de l'aqueduc sur le Canal d'Alexandrie*. — 2. *Vue du débarquement de l'armée française en Égypte, à la Tour dite du Marabou*. Balzac del^t. Baltard aq. fort. Berthault sc^t.

100. *Déserts arabiques*. 1. *Carte d'une partie des déserts situés entre Syout et la Mer Rouge*. Raffeneau Delile del^t. Semen Sc^t. — 2. *Vue de Gebel Ghâreb*. Geissler sc^t.

101. *Basse Égypte*. 1. 2. *Plan et élévation d'un okel d'Alexandrie*. — 3. 4. *Plan d'un okel de Damiette*. — 5. 6. 7. *Plans d'un appartement d'okel*. — 8. *Coupe d'okel*. — 9. 10. *Okels de Rosette*. Fevre del^t. Ransonnette aq. fort.

102. *Malte et Basse Égypte*. 1. 2. 3. 4. *Maisons de Malte*. — 5. 6. 7. *Maisons d'Alexandrie*. — 8. 9. 10. *Maisons de Rosette*. — 11. 12. 13. *Maisons de Damiette*. — 14. 15. 16. *Maisons du Kaire*. Fevre del^t. Sellier fils et Berthault sc^t.

103. *Montagnes de la Haute Égypte*. *Couvent du Mont-Sinaï*. 1. *Montagnes de grès au sud de Gebel Selseleh*. Rozière del^t. — 2. *Montagnes de grès renfermant des carrières*. Rozière del^t. — 3. *Vue du couvent de St^e Catherine, peinte dans l'église du Mont Sinaï*. Communiqué par M. Coustelle. Berthault sc^t.

Les pl. 104 et 105 portent le titre général : *Lacs de Natroun*.

104. 1. *Vue d'el-Rahâdy, près Omm-Dyndr, prise du côté de l'ouest.* H.-J. Redouté del^a. — 2. *Carte topographique des deux principaux lacs de Natroun.* H.-J. Redouté et Duchanoy del^a. Blondeau sc^a. — 3. *Vue du bâtiment appelé Qasr, prise du côté du sud-ouest.* H.-J. Redouté del^a. 1. 3. Devilliers frères sc^a.

105. 1. 2. *Plan et vue du monastère St. Macaire.* 1. Blondeau sc^a. — 3. *Vue des monastères Anbâ-Bichây et du Sa'yd ou des Syriens.* — 4. *Vue intérieure du monastère Anbâ-Bichây.* H.-J. Redouté del^a. 2. 3. 4. Devilliers frères sc^a. — 5... 11. *Plan et détails du monastère du Sa'yd ou des Syriens.* 5... 11. De la Porte sc^a.

Les pl. I à XXX portent le titre général : *Arts et métiers.*

I. 1. *Pressoir à huile de lin.* — 2. 3. *Moulin à huile de lin.* — 4. 5. 6. *Moulin à huile de sésame.* — 7. 8. 9. 10. *Fourneau à torréfier la graine de sésame.* — 11. 12. 13. *Four à poulets de Louqsor.* Fig. 1. 2... 10. Conté del^a. Fig. 11. 12. 13. Jomard del^a. Debuigne sc^a.

II. 1. 2. 3. *Four à poulets du Kaire.* — 4. 5. 6. *Four à chaux.* — 7. 8. *Four à plâtre.* — 9. 10. 11. *Four à poteries.* — 12. *Four du potier.* — 13. 14. 15. 16. *Four à verrerie.* — 17. 18. 19. *Four à verrerie pour le sel ammoniac.* — 20. 21. 22. 23. *Four à sel ammoniac.* Conté del^a. Debuigne sc^a.

III. *Vue et détails de la roue à jantes creuses ou machine à arroser.* Cécile del^a. Baltard aq. fort. M^{me} de St. Morien sc^a.

IV. *Plan, coupe et détails de la roue à pots ou machine à arroser.* Conté del^a. Michelinot aq. fort. Berthault sc^a.

V. *Vue de la roue à pots ou machine à arroser.* Conté del^a. Le nom du graveur manque.

VI. *Vues et détails de deux machines à arroser, appelées Châdof et Mentâl.* Cécile del^a. Baltard aq. fort. Lorieux sc^a.

VII. *Vue, plans et coupes du moulin à sucre.* Cécile del^a. 1. Louvet sc^a. 2. 5. De St. Morien sc^a.

VIII. 1. *Charrue.* — 2. *Machine à battre les grains.* Conté del^a. Delaunay et Schroeder sc^a.

IX. 1. *Charrue.* — 2. 3. *Machine à battre les grains.* 1. 2. 3. Fevre et Jollois del^a. — 4... 7. *Machine à blanchir le riz.* Fevre del^a. 8. 9. 10. *Moulin à farine.* Cécile del^a. De St. Morien sc^a.

X. 1. *Le meunier.* — 2. *Le boulanger.* — 3. *Le confiseur ou fabricant de pâtes sucrées.* — 4. *Le pâtissier.* Conté del^a. Delaunay sc^a.

XI. 1. *Le vinaigrier.* — 2. *Le distillateur.* Conté del^a. Delaunay sc^a.

XII. *Vue intérieure d'un moulin à huile.* Conté del^a. Hubert sc^a.

XIII. *Vue intérieure de l'atelier (sic) du tisserand.* Conté del^a. Schroeder et E. Voysard sc^a.

XIV. 1. *Le passementier.* Conté del^a. — 2. *Le faiseur de cordonnets.* Conté del^a. — 3. *Le fabricant d'étoffes de laine.* Cécile del^a. — 4. *Le ceinturonier.* Conté del^a. Delaunay sc^a.

XV. 1. *L'arçonneur de coton.* — 2. 3. *Le fileur et la dévideuse de laine.* — 4. 5. *Le tourneur et le serrurier en bois.* Conté del^a. Malbeste sc^a.

XVI. 1. *Le teinturier.* — 2. *Le cordier.* Conté del^a. Delaunay sc^a.

XVII. 1. *Le brodeur au tambour.* — 2. *Le fabricant de feutres.* Conté del^a. Ingouf J^{ne} sc^a.

XVIII. 1. *Le maçon.* — 2. *Le couvreur.* Conté del^a. Baltard sc^a.

XIX. 1. *Le charpentier et le scieur de long.* — 2. *Le menuisier.* Conté del^a. Schroeder sc^a.

XX. 1. *Le faiseur de nattes.* — 2. *Le faiseur de couffes.* Conté del^a. Schroeder sc^a.

XXI. 1. *Le chaudronnier.* — 2. *Le forgeron.* Conté del^a. E. Voysard sc^a.

XXII. *Vue intérieure de l'atelier du fabricant de poteries.* Conté del^a. C. F. Letellier sc^a.

XXIII. *Le fabricant de bouteilles de verre.* Conté del^a. Compagnie sc^a.

XXIV. *Le fabricant de sel ammoniac.* Conté del^a. Compagnie et Texier sc^a.

XXV. 1. *L'émouleur.* — 2. *Le barbier.* Conté del^a. Delignon sc^a.

XXVI. 1. *Le taillandier.* — 2. *Moulin à plâtre.* — 3. *Atelier où l'on brûle le café.* — 4. *Le fabricant de maroquin.* Conté del^a. Baltard sc^a.

XXVII. 1. *Le faiseur de tuyaux de pipe.* — 2. *Le pileur de tabac.* Conté del^a. Delaunay sc^a.

XXVIII. 1. *La faiseuse de mottes à brûler.* — 2. *Le chamelier.* Conté del^a. Delaunay sc^a.

XXIX. *Le jardinier.* Conté del^a. Paris sc^a.

XXX. 1. 2. 3. *Serrure égyptienne.* — 4. 5. 6. *Autre serrure en bois.* — 7. 8. *Qad-doum ou essette.* — 9. 10. *Bec d'âne.* — 11. *Feuilleret.* — 12... 15. *Deux rabots.* — 16. *Foret.* — 17. *Machine à forer les tuyaux de pipe.* — 18. 19. 20. *Outils du maçon.* — 21... 26. *Outils du chaudronnier et du ferblantier.* Le nom du dessinateur manque. Baltard sc^a.

XXXI. *Chirurgie.* 1 7. *Vue et détails de paniers propres au transport des blessés.*

— 8. 9. *Sarcocèles d'homme et de femme.* Dessins communiqués par M. Larrey. Ingouf J^e sc^a.

Les pl. A à K portent le titre général : *Costumes et portraits.*

A. 1. *Sâys ou palefrenier.* — 2. *Femme du peuple.* Conté del^a. Voyez sc^a.

B. 1. *Le poète.* Dutertre del^a. Godefroy aq. fort. — 2. *L'astronome.* Le nom du dessinateur manque. Godefroy aq. fort. Audoin sc^a.

C. 1. *Almés ou danseuses publiques.* Dutertre del^a. J. B. Massard sc^a. — 2. *Santons d'Abyssinie et de Constantinople.* Le nom du dessinateur manque. Blot sc^a.

D. 1. *Le mamlouk.* — 2. *Le marin d'Alexandrie.* Dutertre del^a. Delaunay sc^a.

E. 1. *L'Émir Hâggy.* Al. Tardieu sc^a. — 2. *Habitans de l'oasis et du Mont Sinai.* Lignon sc^a. — 3. *Le Cheykh Sâdât.* Morel sc^a. — 4. *Le joueur de violon.* Dutertre del^a. Morel sc^a. — 5. *Habitant de Damas.* Al. Tardieu sc^a.

F. 1. *Enfant d'Alexandrie.* — 2. *Évêque d'Abyssinie.* — 3. *Femme Franque.* — 4. *Aghâ du Kaire.* — 5. *Cheykh du Kaire.* — 6. *Drogman de Mourâd Bey.* Dutertre del^a. Lavalé sc^a.

G. *Mourâd Bey.* Dessiné par Dutertre. Gravé par Ponce.

H. *Seyd Moustafâ Pâchâ blessé à la bataille d'Abouqyr.* Dutertre del^a. Raphael Urban Massard sc^a.

I. 1. 4. 5. *Coptes.* — 2. *Homme de la grande oasis.* — 3. 9. 10. 12. 15. 16. 17. *Cheykhs et gens de loi du Kaire et de Constantinople.* — 6. 7. *Bateliers de Damiette.* — 8. *Mamlouks.* — 11. 13. *Santon nègre.* — 14. *Marchand d'Alexandrie.* Dutertre del^a. Duplessi-Bertaux aq. fort.

J. 1. 2. 3. 4. *Costumes de femmes et de marchands.* — 5. *Saqâ ou porteur d'eau.* — 6. *Anier.* Conté del^a. Delaunay sc^a.

K. 1. 2. 4. 11. *Costumes de militaires.* — 3. *Janissaire.* — 5. 8. *Bey.* — 7. 17. *Mamlouks.* — 12. 15. *Arabes.* — 13. 14. *Almés.* — 16. 18. 20. 21. *Cheykhs.* — 25. 27. *Femmes dans le harem.* — 26. *Mariée.* — 28. *Écrivain copte.* — 6. 9. 10. 19. 22. 23. 24. 29. 30. *Divers costumes.* Communiqué par M^r Marcel et Dessiné d'après les Originaux faits au Kaire de la main d'un Copte. Duplessi-Bertaux et Audoin sc^a.

Les pl. AA. à NN. portent le titre général : *Vases, meubles et instruments.*

AA. *Instruments orientaux à corde connus en Égypte.* Dessiné d'après les instruments rapportés d'Égypte par M^r Villoteau. Duhamel sc^a.

BB. *Instruments à corde qui paroissent*

propres aux Égyptiens. Dessiné d'après les instruments rapportés d'Égypte par M^r Villoteau. David sc^a.

CC. 1... 25. *Instruments à vent des Égyptiens.* — 26... 34. *Instruments bruyants et de percussion.* Dessiné d'après les instruments rapportés d'Égypte par M^r Villoteau. Duhamel sc^a.

DD. 1. *Collier arabe.* — 2... 5. *Arc et détails.* — 6... 17. *Flèches, bague et gantelet pour tirer de l'arc.* — 18. 19. *Carquois.* — 20. 21. *Cordes pour bander l'arc.* — 22. 23. *Aiguille et doraq.* — 24... 27. *Plateau et panier d'Abyssinie en feuilles de doum.* Jomard del^a. Macret sc^a.

EE. 1. *Qoulleh.* — 2. 5. 6. 7. 23. *Barils.* — 4. 10. 11. 12. 17. *Jarres.* — 3. 9. 20. *Pots à chapelet.* — 18. *Pot où nichent les pigeons.* — 22. *Alambic.* — 24. *Moule à sucre.* — 8. 13. 14. 15. 16. 19. 21. *Autres vases pour divers usages.* H. J. Redouté del^a. Caze-nave sc^a.

FF. 1. 4. 6. 8. 10. 12. 16. 17. *Qoulleh.* — 2. 3. 5. 7. 11. 13. 14. 15. 23. 24. 25. 26. *Doraq.* — 21. 22. 27. *Ebrÿq.* — 18. 19. 20. *Autres vases destinés à rafraîchir l'eau.* H. J. Redouté del^a. Chaillay sc^a.

GG. 1... 7. *Tentes de Mamlouk.* — 8. *Boiserie de fenêtre.* — 9. *Berceau.* — 10. *Chasse-mouche.* — 11. 12. *Planchers en mosaïque.* — 13. 14. *Carreaux en fayence.* — 15. 16. *Coffret en nacre.* — 17. 18. 19. *Écritoire et détails.* — 20. *Serrure en bois.* — 21. 22. *Cuillers en écaille, ornées d'ambre, de corail et de nacre.* 1... 9. 17... 22. *Balzac del^a.* 10. *Dutertre del^a.* 11. 12. *H.-J. Redouté del^a.* 13... 16. *Jomard del^a.* 17. *Texier sc^a.*

HH. 1. 9. *Astrolabe koufique en cuivre.* — 10... 27. *Plaques enfermées dans l'astrolabe.* Tiré de la collection de M. Marcel. Miller sc^a.

II. 1... 6. *Vases.* — 7... 16. *Paniers et ouvrages en feuilles de palmier.* — 17. 18. *Lanterne.* — 19... 42. *Sygy (jeu), ouvrages en peau, pipes.* 1. 2. 4. 5. 6. 9. 10. 11. 14. 16. *Balzac del^a.* 3. *Conté.* 7. 8. 19. *H. J. Redouté.* 12. 13. 15. *Dutertre.* 17. 18. 23... 40. *Cécile.* 20. 21. 22. 41. 42. *Jomard.* *Phelippeaux sc^a.*

La pl. JJ. fait défaut.

KK. 1... 6. 12, 16, 17, 24, 25, 27. *Détails de boiseries et d'ornemens divers, employés dans l'intérieur des appartemens.* — 9. *Toilette.* — 7. 8. 10. 11. 13. 14. 15. 18... 23. 26. 28. 29. 30. *Mosaïques et ornemens des tombeaux.* Dutertre del^a. Smith sc^a.

LL. 1. 2. 3. *Robe d'almé en soie rouge.* — 4. *Borgh ou voile.* — 5. *Robe commune.* — 6. 7. 8. *Couvertures en soie.* — 9. *Ceinture.*

— 10. *Aiguille*. 1... 5. Dutertre del^l.
6... 11. Balzac del^l. 1. 5. Jehotte sc^t.
2... 4. 6. 11. Texier sc^t.

MM. 1. 2. *Tunique de bain*. — 3. *Robe d'almé en soie*. — 4. *Borqô*. — 5. 6. 6'. *Mouchoirs*. — 7. 8. *Milâye*. — 9. 10. *Segga-deh*. — 11. *Patin de bain*. — 12... 19. *Sandales*. — 20. 21. *Charrue*. 1... 6. 15... 18. Dutertre del^l. 7... 10. Jomard. 11. 19. H. J. Redouté. 12-14. Balzac. 20. 21. Fevre. 1. 3. Jehotte sc^t. 2. 4... 19. Texier. 11. 20. 21. Smith.

NN. *Armes de mamlouk*. 1... 5. Tromblon. *Pistolets*, etc. — 6... 10. *Sabres et coutelas*. — 11... 18. *Masses d'arme*. *Hache*. *Pique*. — 19... 26. *Poignards*. — 27. 28. *Casque et bouclier*. — 29... 33. *Harnachement*. 1... 25. 27... 33. Cécile del^l. 26. Dutertre del^l. Leisnier sc^t.

Les pl. a à k portent le titre général : *Inscriptions, monnoies et médailles*.

a. *Inscriptions koufiques gravées sur le Mégyas de l'île de Roudah*. Marcel del^l. Leclerc aq. f.

b. *Inscriptions koufiques gravées sur le Mégyas de l'île de Roudah*. Marcel del^l. Piquet sc^t.

c. *Inscriptions et cadran koufiques de la mosquée de Touloun*. Marcel del^l. Réville sc^t.

d. *Inscriptions koufiques de la mosquée de Touloun, gravées sur bois*. Marcel del^l. Reville sc^t.

e. *Inscriptions koufiques de la mosquée de Touloun*. 1. 2. 6... sur bois. 3. 4. 5. sur pierre. Marcel del^l. Réville sc^t.

f. *Inscriptions koufiques de la mosquée de Touloun, gravées sur marbre*. Marcel del^l. Bigant sc^t.

g. *Inscriptions koufiques de la mosquée de Touloun et des environs*. 1... 5. gravé sur marbre. Marcel del^l. Bigant sc^t.

h. *Médailles koufiques*. Marcel del^l. Miller sc^t.

i. *Médailles koufiques, arabes et persanes*. Marcel del^l. Smith sc^t.

La pl. j. fait défaut.

k. 1... 71. *Médailles koufiques*. — 72... 178. *Pierres gravées, koufiques, arabes, persanes etc.* Marcel del^l. Smith sc^t.

HISTOIRE NATURELLE

L'*Histoire naturelle* comprend 2 vol. de Mémoires et 3 vol. de planches (tomes 1, 2 et 2 bis).

— Histoire naturelle. Tome premier [second.] *Ibid.*, M.DCCC.IX[-M.DCCC.XIII], 2 vol. in-fol.

TOME I. M.DCCC.IX, 350-58-128-339 pp.

Première partie. Geoffroy Saint-Hilaire. Histoire naturelle des Poissons du Nil, pp. 1-52. — A.-R. Delile. Description du palmier Doum de la Haute Égypte, ou Cucifera Thebaïca, pp. 53-58. — Coquebelle. Réflexions sur quelques points de comparaison à établir entre les plantes d'Égypte et celles de France, pp. 59-62. — J.-C. Savigny. Système des Oiseaux de l'Égypte et de la Syrie, pp. 65-114. — Geoffroy Saint-Hilaire. Description des Reptiles qui se trouvent en Égypte, pp. 115-120. — Isidore Geoffroy Saint-Hilaire fils. Description des Reptiles, suite, pp. 121-160. — V. Audouin. Explication sommaire des planches des Reptiles publiées par J.-C. Savigny, pp. 161-184. — Geoffroy Saint-Hilaire. Description des Crocodiles d'Égypte, pp. 185-264. — I. Geoffroy Saint-Hilaire. Suite de l'histoire des Poissons du Nil, pp. 265-310. — Le même. Histoire naturelle des Poissons de la Mer Rouge et de la Méditerranée, pp. 311-340. Deuxième Partie. J.-C. Savigny. Tableau systématique des Ascides, tant simples que composées, offrant les Caractères des Ordres, Familles, Genres, et l'Indication sommaire des Espèces, pp. 1-58.

Troisième Partie. J.-C. Savigny. Système des Annélides, principalement de celles des côtes de l'Égypte et de la Syrie, offrant les Caractères tant distinctifs que naturels des Ordres, Familles et Genres, avec la Description des Espèces, pp. 1-128.

Quatrième Partie. Explication sommaire des planches dont les dessins ont été fournis par J.-C. Savigny. V. Audouin. Explication sommaire des planches de Mollusques (-Annélides, Crustacés, Arachnides, Insectes, Echinodermes, Zoophytes, Ascides, Polypes, Hydrophytes) de l'Égypte et de la Syrie, pp. 7-249. — Le même. Explication sommaire des planches d'Oiseaux de l'Égypte et de la Syrie, pp. 251-318. — J. C. Savigny. Extrait de l'Histoire naturelle et mythologique de l'Égypte, pp. 319-324.

— O —

TOME II. M.DCCC.XIII. 752 pp.

A. R. Delile. Mémoire sur les Plantes qui croissent spontanément en Égypte, pp. 1-10. — Le même. Histoire des Plantes cultivées en Égypte, pp. 11-24. — P. S. Girard. Description de la Vallée de l'Égarement et conséquences géologiques qui résultent de la reconnaissance qu'on en a faite, pp. 25-40. — De Rozière. Discours

sur la représentation des roches de l'Égypte et de l'Arabie par la gravure, et sur son utilité dans les arts et dans la géologie, pp. 41-48. — A. R. Delile. *Florae Aegyptiacae illustratio*, pp. 49-82 et 145-320. — De Rozière. Description minéralogique de la vallée de Qoceyr, pp. 83-98. — Geoffroy Saint-Hilaire. Description des mammifères qui se trouvent en Égypte, pp. 99-144 et 733-743. — J. M. J. Coutelle. Observations météorologiques, faites au Kaire en 1799, 1800 et 1801, pp. 321-338. — Nouet. Observations météorologiques et hygrométriques faites dans diverses villes de l'Égypte, pp. 339-342. — P. S. Girard. Observations sur la vallée d'Égypte et sur l'exhaussement séculaire du sol qui la recouvre, pp. 343-404. Appendice. Regnault. Analyse du limon du Nil, pp. 405-406. — De Rozière. De la constitution physique de l'Égypte, et de ses rapports avec les anciennes institutions de cette contrée, pp. 407-732. — V. Audouin. Description sommaire des mammifères, carnassiers qui se trouvent en Égypte, publiés par J. C. Savigny, pp. 744-750.

P. 406, pl. repliée, sans légende ni signature, relative à l'Analyse du limon du Nil par Regnault.

P. 750. *Michel-Ange Lancrét*. Roehn del^l. Delaunay ac^t.

— Histoire naturelle. Planches. Tome premier[-deuxième-2 bis]. *Ibid.*, M.DCCC.IX[-M.DCCC.XVII - s. d.], 3 vol. in-fol.

Le t. I est consacré aux animaux vertébrés, le t. II aux invertébrés, le t. II bis aux plantes et aux minéraux.

Dans les t. I et II, en haut, à gauche sur chaque pl., à côté du terme Zoologie, le nom de la famille dans laquelle est classé l'animal et le nom du savant qui a fourni le dessin. Dans le t. II bis, à la même place, simplement les termes Botanique ou Minéralogie, suivis du nom du savant.

En bas de chaque pl. les légendes relatives aux différentes figures et le nom du graveur. Le nom du dessinateur figure rarement. Entre parenthèses les noms des peintres qui ont collaboré avec les naturalistes et que mentionnent les pp. n. ch. insérées au début des t. I et II.

Le numérotage des pl. recommence pour chaque série.

Les pl. sont en noir, excepté les 14 pl. relatives aux Oiseaux dans le t. I, et, dans le t. II bis, la pl. 59 de la Botanique et les 15 pl. de la Minéralogie, qui sont coloriées.

TOME I. 2 pp. n. ch. (noms des auteurs qui ont fourni les dessins).

Les pl. 1 à 7 portent en haut : *Mammifères*. Par M^r. Geoffroy S^t. Hilaire.

1. *Chauve-souris d'Égypte*. 1. 1'. *Taphien filet*. — 2. 2'. *Nyctère de la Thèbaïde*. — 3. 3'. *Vespertilion pipistrelle*. (Dessiné par Barraband et Huet.) Bouquet sc^t.

2. *Chauve-souris d'Égypte*. 1. 1'. *Rhinolophe trident*. — 2. 2'. *Nyctinôme d'Égypte*. — 3. 3'. *Vespertilion oreillard varié*. (Dessiné par Huet.) 1. 2. Bouquet sc^t. Duhamel sc^t.

3. *Chauve-souris d'Égypte*. 1. *Taphien perforé*. — 2. *Roussette d'Égypte*. (Dessiné par Barraband.) Bouquet sc^t.

4. *Chauve-souris d'Égypte*. *Ostéologie*. 1. 1'. 1". *Nyctère de la Thèbaïde*. — 2. 2'. 2". *Rhinolophe trident*. — 3. 3'. 3". *Nyctinôme d'Égypte*. — 4. 4'. 4". *Taphien perforé*. — 5. 5'. 5". *Vespertilion pipistrelle*. — 6. *Taphien filet*. (Dessiné par Huet.) Bouquet sc^t.

5. 1. *Rat d'Alexandrie*. — 2. *Echimis d'Égypte*. — 3. *Hérisson oreillard*. (Dessiné par Barraband.) Biosse sc^t.

6. 1. *Mangouste ichneumon*. — 2. *Lièvre d'Égypte*. (Dessiné par Huet et Maréchal.) Charles sc^t.

7. 1. *Bélier à large queue*. — 2. *Mouflon à manchettes*. (Dessiné par Dewailly.) Charles sc^t.

Suite 1 pl., numérotée 1, portant en haut : *Mammifères (Supplément)*. Par J. Cés. Savigny.

1. *Carnassiers*. Dessiné (par Huet, Prêtre et Turpin) et gravé en 1805-1812. Plée père sc^t.

Suivent 14 pl. coloriées, portant en haut : *Zoologie. Oiseaux*. par J.-C. Savigny. Ces 14 pl. n'ont pas de légende. Le sujet de chaque pl. est indiqué d'après le mémoire de V. Audouin : Explication sommaire des planches d'oiseaux de l'Égypte et de la Syrie, publiées par Jules-César Savigny, (Histoire naturelle, t. I, 4^e partie, pp. 251-318), et, plus spécialement, d'après la table qui figure aux pp. 317-318 de ce mémoire. Ces pl. sont signées Barraband del^l. Bouquet sc^t., sauf indication contraire.

1. *Aigle criard (adulte)*, *Aquila naevia*.

2.1. *Aigle criard (jeune)*, *Aquila naevia*. — 2. *Élanode blanc*, *Elanus caesus*.

3. 1. *Milan noir ou parasite*, *Milvus ater*. — 2. *Hibou ascalaphe ou d'Égypte*, *Strix ascalaphus*.

4. 1. *Coucal houhou*, *Centropus Aegyptius*. — 2. *Coua noir et blanc*, *Cacyzus Pisanus*. — 3. *Guépier Savigny*, *Merops*

Savigny. — 4. Hirondelle de Riocour, *Hirundo Riocouri*. 2. H.-J. Redouté del^a.

5. 1. Traquet coureur, *Saxicola cursoria*. — 2. Fauvette grisette, *Silvia cinerea*. — 3. Fauvette babillarde, *Silvia curruca*. — 4. Fauvette pinc-pinc, *Silvia textrix*. — 5. Pipi de Coutelle, *Anthus Coutellii*. — 6. Pipi de Cécile, *Anthus Cecillii*. — 7. Moineau Cispalin, *Fringilla Cispalina*. — 8. Bouvreuil de Payraudeau, *Pyrrhula Payraudaei*. — 9. Colombe maillée, *Columba Cambayensis*.

6. 1. Chevalier gambette, *Totanus calidris*. — 2. Vanneau de Villoteau, *Vanellus Villotaei*. — Pluvier à aigrette, *Charadrius spinosus*. — 4. Pluvier, *Charadrius melanocephalus*.

7. 1. Ibis blanc ou sacré, *Ibis religiosa*. 1. H.-J. Redouté del^a. — 2. Ibis noir, *Ibis falcinellus*.

8. 1. Héron garde-bœuf, *Ardea bubulcus*. — 2. Cormoran d'Afrique, *Phalacrocorax Africanus*.

9. 1. Hirondelle de mer Tschegrava, *Sterna Caspia*. — 2. Hirondelle de mer Hansel, *Sterna aranea*. — 3. Alouette de Dorbigny, *Larus Dorbignyi*.

10. 1. Canard casarca, *Anas casarca*. — 2. Canard à tête blanche, *Anas leucoccephala*.

11. Vautour brun, *Vultur cinereus*. Le nom du dessinateur manque, ainsi que sur les pl. 12, 13 et 14. Cependant la note au début du t. II dit que les pl. 11, 12 et 13 ont été également dessinées par Barraband.

12. Aigle de Thèbes, *Aquila heliaca*.

13. 1. Merle de roche, *Turdus saxatilis*. — 2. Pouillot à ventre jaune, *Silvia trochilus*. — 3. Fauvette locustelle, *Silvia locustella*. — 4. Fauvette des joncs, *Silvia schoenobaenus*. — 5. Pipi des arbres, *Anthus arboreus*. — 6. Alouette cochevis, *Alauda cristata*. — 7. Pigeon colombin ou de roche, *Columba oenas*.

14. 1. Grand Pluvier à collier, *Charadrius hiaticula*. — 2. Chevalier sylvain, *Totanus glareolus*. — 3. Chevalier aux pieds verts, *Totanus glottis*. — 4. Rhynchée du Cap de Bonne Espérance, *Rhynchoea Capensis*. (Dessiné par Prêtre.)

Suivent 8 pl., portant en haut : Reptiles, par M^r. Geoffroy St. Hilaire.

1. *Trionyx d'Égypte*. 1. Vu de côté. 1^a. vu en dessous. (Dessiné par H.-J. Redouté.) Bonvalet sc^t.

2. 1. Crocodile vulgaire. — 1^a. Crocodile vulgaire jeune. (Dessiné par H. J. Redouté.) — 2. *Stellion spinipède*. — 3. *Stellion des Anciens*. Tresca sc^t.

3. 1. *Tupinambis du Nil*. — 2. *Ouaran de Forskal*. — 3. *Anolis gigantesque*. (Dessiné par Huet.) Bouquet sc^t.

4. 1. 2. *Grenouille ponctuée*. — 3. *Caméléon trapu*. — 4. 4^a. *Anolis pavé*. — 5. 13. Parties anatomiques des *Tupinambis du Nil*. — 14. 15. Crâne de l'*Ouaran de Forskal*. (Dessiné par Huet et H.-J. Redouté.) Duhamel sc^t.

5. 1. *Anolis marbré*. — 2. *Agame punctué*. — 3. 4. *Agame variable*. — 5. *Gecko lobé*. — 6. *Gecko annulaire*. — 7. Variétés du *Gecko annulaire*. Bouquet sc^t.

6. 1. *Eryx de la Thébaïde*. — 2. *Eryx du Delta*. — 3. *Vipère céreste*. (Dessiné par Barraband.) Bouquet sc^t.

7. 1. *Vipère des Pyramides*. — 2. *Vipère Hajé adulte*. — 3. *Vipère Hajé jeune*. — 4. 5. Parties de la *Vipère Hajé*. — 6. *Couleuvre maillée*. (Dessiné par Barraband et Huet.) 3. 4. 5. Duhamel sc^t. 1. 2. 6. Bouquet sc^t.

8. 1. 1^a. *Couleuvre aux raies parallèles*. — 2. 2^a. *Couleuvre à bouquets*. — 3. 3^a. *Couleuvre à capuchon*. — 4. 4^a. *Couleuvre oreillard*. (Dessiné par Huet.) Tavernier sc^t.

Suivent 5 pl. portant en haut : Zoologie. Reptiles. (Supplément.) par. J.-Cés. Savigny.

1. *Geckos*. — *Agames*. — *Lézards*. Dessiné (par Huet) et gravé en 1805-1812. Prudhon et Boquet jeune sc^t.

2. *Lézards*. — *Scinques*. — *Grenouilles*. Dessiné (par Huet) et gravé en 1805-1812. Guyard et M^o Lépiessier sc^t.

3. *L'aspic*. Dessiné (par Huet) et gravé en 1813. Tresca sc^t.

4. *Vipères et couleuvres*. Dessiné (par Huet) et gravé en 1813. Tavernier sc^t.

5. *Couleuvres*. Dessiné (par Huet) et gravé en 1812. Tavernier sc^t.

Suivent 27 pl. portant en haut : Zoologie. Poissons du Nil. Par M^r. Geoffroy de Saint-Hilaire. Les pl. 1 et 3 à 16 portent en outre la mention : Dessiné par H. J. Redouté.

1. 1. *Le tetrodon fahaka*. *Tetrodon physa*. — 2. *Le tetrodon hérissé*. *Tetrodon hispidus*. Bouquet sc^t.

2. *Le tetrodon fahaka*. Détails anatomiques. (Dessiné par Huet.) Bouquet Sc^t.

3. 1. *Le polyptère bichir*. *Polypterus bichir*. — 2. sa tête en dessus. — 3. son squelette. — 4. os de la nageoire. — 5. les mêmes isolés. — 6. myologie de la bouche. — 7. viscères de l'abdomen. — 8. l'estomac. — 9. les deux vessies natatoires. — 10. la mâchoire inférieure. (Dessiné par Huet.) Bouquet sc^t.

4. 1. *Le characin raschal*. *Characinus dentex*. — 2. *Le characin rat*. *Characinus niloticus*. Compagnie sc^t.

5. 1. *Le characin nefasch*. *Characinus nefasch*. — 2. 3. *Le serrasalmes citharine*. *Serrasalmus citharus*. C. F. Letellier sc^t.

6. 1. *Le mormyre oxyrhynque*. *Mormyrus oxyrhynchus*. — 2. *Le mormyre d'Hasselquist*. *Mormyrus caschive*. — 3. 4. 5. 6. 7. 8. Anatomie des mormyres. Bouquet sc^t.

7. 1. *Le mormyre de Salheyéh*. *Mormyrus labiatus*. — 2. *Le mormyre de Dendera*. *Mormyrus anguilloides*. Sellier père sc^t.

8. 1. 2. *Le mormyre de Behbeyt*. *Mormyrus dorsalis*. — 3. 4. *Le mormyre bané*. *Mormyrus cyprinoides*. — a. Individu à l'âge où il commence à descendre le fleuve. Compagnie sc^t.

9. 1. *La perche latous*. *Perca latus*. Plée sc^t. — 2. *Le cyprin lebia*. *Cyprinus niloticus*. Bouquet sc^t.

10. 1. *Le clupée du Nil*. *Clupea nilotica*. — 2. *Le cyprin binny*. *Cyprinus lepidotus*. Bouquet sc^t.

11. 1. 2. *Le silure oudnei*. *Silurus auriatus*. Sellier sc^t. — 3. 4. *Le silure schiltbé*. *Silurus mystus*. Courbe sc^t.

12. 1. *Le malapétère électrique*. *Malapterurus electricus*. — 2. Ses viscères abdominaux. — 3. Tronc et appareils électriques. — 4. Vessie natatoire. — 5. 6. *Le pimélode synodonte*. *Pimelodus synodontis*. Bouquet sc^t.

13. 1. 2. *Le pimélode guemel*. *Pimelodus membranaceus*. Miger sc^t. — 3. 4. *Le pimélode scheilan*. *Pimelodus clarias*. Sellier Père sc^t.

14. 1. 2. *Pimélode karafche*. *Pimelodus bisculatus*. — 3. 4. *Le pimélode aboureal*. *Pimelodus auratus*. Bouquet sc^t.

15. 1. 2. *Le bayad fitilé*. *Porcus bayad*. — 3. 4. *Le bayad docmac*. *Porcus docmac*. Plée Père sc^t.

16. 1. *L'hétérobranche harmout*. *Heterobranchus anguillaris*. — 2. *L'hétérobranche halé*. *Heterobranchus bi-dorsalis*. — 3. Myologie de l'épaule du Harmout. — 4. Myologie de l'os furculaire. — 5. Vessies natatoires, rein et Vessie urinaire. Bouquet sc^t.

17. Hétérobranches. Détails anatomiques. (Dessiné par Maréchal.) Bouquet sc^t.

18. 1. *Sargue enrouée*. *Sargus raucus*. — 2. *Sargue ordinaire*. *Sargus vulgaris*. — 3. *Sargue mormyre*. *Pagrus mormyrus*. — 4. *Sargue annulaire*. *Sargus annularis*. Macret sc^t.

19. 1. 2. *Perche allongée*. *Perca elongata*.

— 3. 4. *Sciène aigle*. *Sciaena aquila*. — 5. *Sciène corb*. *Sciaena umbra*. (Dessiné par H.-J. Redouté.) Bouquet sc^t.

20. 1. *Serran tauvin*. *Serranus tauvina*. — 2. *Perche noct*. *Perca punctata*. — 3. *Perche sinieuse*. *Perca sinuosa*. (Dessiné par Dewailly et H.-J. Redouté.) Bouquet sc^t.

21. 1. 2. *Bodian melanure*. *Bodianus melanurus*. — 3. 4. *Serran airain*. *Serranus aeneus*. (Dessiné par Dewailly.) Macret et Plée sc^t.

22. 1. *Ombrière barbue*. *Umbrina cirrhosa*. — 2. *Gal d'Alexandrie*. *Gallus Alexandrinus*. (Dessiné par H.-J. Redouté.) Bouquet Sc^t.

23. 1. 2. *Caranz sauteur*. *Caranz pelaurista*. — 3. 4. *Caranz lune*. *Caranz luna*. Bouquet Sc^t.

24. 1. 2. *Caranz ronfleur*. *Caranz rhonchus*. — 3. 4. *Caranz fuseau*. *Caranz fusus*. — 5. *Maquereau à quatre points*. *Scomber quadripunctatus*. — 6. *Maquereau unicolor*. *Scomber unicolor*. Bouquet sc^t.

25. 1. 2. *Pastenague lit*. *Trygon grabatus*. — 3. 4. *Mourine à museau échancré*. *Myliobatis marginata*. H.-J. Redouté del^a. Bouquet sc^t.

26. 1. *Mourine vachette*. *Myliobatis bovina*. — 2. *Raie à bandes*. Vue en dessous. *Raya virgata*. — 3. *Raie à bandes*. Vue en dessus. Bouquet sc^t.

27. *Pastenague lymme*. *Trygon lymma*. Forskal. — 2. *Raie bi-oculaire*. *Raya biocularis*. — 3. *Rhinobate laboureur*. *Rhinobatus cemiculus*. Bouquet sc^t.

—O—

TOME II. M.DCCC.XVII, 2 pp. n. ch. (noms des peintres employés à Paris par les naturalistes pour l'exécution des dessins faits d'après leur collection).

Le titre devient : Description de l'Égypte, ou Recueil ... publié par ordre du Gouvernement ... Paris, de l'Impr. Royale.

Une pl. portant en haut : Zoologie. Céphalopodes. par J.-Cés. Savigny.

1. *Poulpes*. — Sèches. Dessiné (par Turpin) et Gravé en 1812. Forsell sc^t.

Suivent 3 pl. portant en haut : Zoologie. Gastéropodes. par J.-Cés. Savigny.

1. *Doris*. Dessiné (par Turpin) et Gravé en 1813. Renard sc^t.

2. *Tritonies-Aplysies*. — *Onchidées*. Dessiné (par Prêtre et Turpin) et gravé en 1805-1812. Forget sc^t.

3. *Pleurobranches*. — *Emarginules*. — *Oscariens*. Dessiné (par Prêtre et Turpin) et gravé en 1805-1812. Boquet aîné ag. fort. Manceau sc^t.

Suivent 14 pl. portant en haut : *Zoologie. Coquilles*. par J.-Cés. Savigny.

1. *Patelles*. — *Fissurelles*. — *Émarginules*. — *Balanes*. — *Gastrochènes*. Dessiné (par Turpin) et gravé en 1805-1812. Choubard et Forget sc^t.

2. *Hélices*. — *Bulines*. — *Ampullaires*. — *Planorbes*. — *Paludines*. Dessiné (par Huet) et gravé en 1805-1812. Chailly et Boquet jeune sc^t.

3. *Monodontes*. — *Scalaires*. — *Mélanies*. — *Paludines*. (Dessiné par Turpin) et gravé en 1805-1812. Choubard sc^t.

4. *Cérithes*. — *Murex*. — *Strombes*. — *Buccins*. Dessiné (par Bessa et Turpin) et Gravé en 1811-1812. Tresca et Boquet jeune sc^t.

5. *Bulles*. — *Nérites*. — *Phasianelles*. — *Sabots*. — *Troques*. Dessiné (par Huet et Turpin) et gravé en 1805-1812. Choubard et Leleu sc^t.

6. *Pourpres*. — *Nasses*. — *Casques*. — *Cônes*. — *Olives*. — *Porcelaines*. Dessiné (par Bessa et Turpin) et gravé en 1805-1812. Tresca sc^t.

7. *Anodontes*. — *Muettes*. — *Anatines*. — *Solens*. Dessiné (par Huet et Prêtre) et gravé en 1805-1812. Ruotte sc^t.

8. *Psammobies*. — *Lucines*. — *Fellines*. — *Donaces*. — *Vénus*. Dessiné (par Prêtre et Turpin) et gravé en 1805-1812. Lambert et Boquet jeune sc^t.

9. *Cythérées*. — *Bucardes*. Dessiné (par Prêtre et Turpin) et gravé en 1805-1812. Canu et Tourcaty sc^t.

10. *Tridacnes*. — *Pétoncles*. — *Arches*. Dessiné (par Prêtre et Turpin) et gravé en 1805-1812. Longpré et Forsell sc^t.

11. *Moules*. — *Avicules*. Dessiné (par Prêtre) et Gravé en 1810-11. Ruotte père sc^t.

12. *Crénatules*. Dessiné (par Prêtre) et gravé en 1805-1812. Ruotte sc^t.

13. *Marteaux*. — *Peignes*. — *Vulselles*. Dessiné (par Bessa et Prêtre) et gravé en 1805-1812. Ruotte et Boquet jeune sc^t.

14. *Vulselles*. — *Huitres*. — *Cames*. — *Arrosoirs*. Dessiné (par Bessa, Prêtre et Turpin) et Gravé en 1810-12. Choubard sc^t.

Suivent 5 pl. portant en haut : *Zoologie. Annélides*. par J. Cés. Savigny.

1. *Clymènes*. — *Térébelles*. — *Amphiténes*. Dessiné (par Prêtre) et gravé en 1805-1812. Ruotte fils aq. fort. Prudhon et M^{me} Callais sc^t.

2. *Euphrosynes*. — *Pléiones*. — *Aristénies*. Dessiné (par Prêtre) et gravé en 1805-1812. Tavernier sc^t.

3. *Polynoés*. — *Hésiones*. Dessiné (par

Prêtre) et gravé en 1805-1812. Leleu Sc^t.

4. *Lycoris*. — *Syllis*. Dessiné (par Prêtre) et gravé en 1805-1812. Ruotte fils aq. fort. Forget sc^t.

5. *Léodices*. — *Aglaures*. — *Cenones*. — *Bdelles*. — *Planaires*. Dessiné (par Prêtre) et gravé en 1805-1812. Renard aq. fort. Forget sc^t.

Suivent 13 pl. portant en haut : *Zoologie. Crustacés*. par J. Cés. Savigny.

1. *Crabes-Cavaliers*. Dessiné (par Huet) et gravé en 1805-1812. Tavernier sc^t.

2. *Crabes-Alésides*. — *Potamons* ou *Crabes-Fluviatiles*. Dessiné (par Huet) et Gravé en 1811-12. Lambert et Boquet sc^t.

3. *Crabes-Nageurs*. Dessiné (par Huet) et gravé en 1805-1812. Renard sc^t.

4. *Crabes-Nageurs*. — *Crabes proprement dits*. Dessiné (par Huet) et gravé en 1805-1812. Forget sc^t.

5. *Crabes*. Dessiné (par Huet) et gravé en 1805-1812. Ruotte et Boquet jeune sc^t.

6. *Crabes*. Dessiné (par Huet) et gravé en 1805-1812. Ruotte et Victor sc^t.

7. *Crabes*. Dessiné (par Huet) et gravé en 1805-1812. Ruotte et Boquet j^e sc^t.

8. *Homards*. Dessiné (par Huet) et gravé en 1805-1812. Tresca sc^t.

9. *Hermites*. — *Écrevisses*. Dessiné (par Huet) et gravé en 1805-1812. Tavernier sc^t.

10. *Écrevisses*. Dessiné (par Huet) et gravé en 1805-1812. Renard sc^t.

11. *Crevettes*. — *Cymothods*. Dessiné (par Huet et Prêtre) et gravé en 1805-1812. Pourvoyeur et Forget sc^t.

12. *Aselles*. — *Cloportes*. Dessiné (par Prêtre) et gravé en 1805-1812. Ruotte et Victor sc^t.

13. *Cloportes*. Dessiné (par Prêtre) et gravé en 1805-1812. M^{me} Benoist et Forget sc^t.

Suivent 9 pl. portant en haut : *Zoologie. Arachnides*. par J. Cés. Savigny.

1. *Araignées*. — *Mygales*. — *Ségestries*. — *Tégénaires*. — *Erigones*. — Dessiné (par Meunier et Prêtre) et Gravé en 1805-12. Prud'hon fils sc^t.

2. *Ulobores*. — *Eugnathes*. — *Epéires*. Dessiné (par Meunier) et gravé en 1805-1812. Choquet et M^{me} Lépiessier sc^t.

3. *Epéires*. — *Clothos*. — *Latrodectes*. — *Pholques*. Dessiné (par Meunier) et gravé en 1805-1812. Terminé par Talboux et M^{me} Callais. Goulet et Simonet Sc^t.

4. *Sphases*. — *Lycoses*. — *Dolomèdes*. — *Erèses*. Dessiné (par Meunier) et gravé en 1805-1812. M^{me} Joyau sc^t.

5. *Scytodes*. — *Dysdères*. — *Drasses*. —

Elubiones. — *Thomisés*. Dessiné (par Meunier) et gravé en 1805-1812. Monsaldy sc^t.

6. *Thomisés*. Dessiné (par Meunier) et gravé en 1805-1812. Eymar et Manceau sc^t.

7. *Thomisés*. — *Attes*. Dessiné (par Meunier et Prêtre) et gravé en 1805-1812. Desmoulins et M^{me} Lépiessier sc^t.

8. *Scorpions*. — *Pinces*. — *Solpuges*. Dessiné (par Huet et Meunier) et Gravé en 1806-11. Forsell sc^t.

9. *Faucheurs*. — *Acarides*. Dessiné (par Meunier et Prêtre) et gravé en 1805-1812. Manceau sc^t.

Suit 1 pl. portant en haut : *Zoologie. Myriapodes (et Hexapodes-Aptères)* par J. Cés. Savigny.

1. *Scolopendres*. — *Lépismes*. Dessiné (par Prêtre) et gravé en 1805-1812. M^{lle} Roset et Tourcaty sc^t.

Suivent 7 pl. portant en haut : *Zoologie. Orthoptères*. par J.-Cés. Savigny.

1. *Forficules*. — *Mantes*. Dessiné (par Prêtre) et gravé en 1805-1812. Choquet et M^{me} Callais sc^t.

2. *Mantes*. — *Blattes*. Dessiné (par Meunier et Prêtre) et gravé en 1805-1812. Coutant et M^{me} Callais sc^t.

3. *Xyes*. — *Grillons*. — *Sauterelles*. Dessiné (par Prêtre) et gravé en 1806-12. Manceau sc^t.

4. *Sauterelles*. Dessiné (par Meunier et Prêtre) et gravé en 1806-12. Le Leu sc^t.

5. *Tétrix*. — *Truxales*. Dessiné (par Prêtre) et gravé en 1805-1812. Karnonkel et Manceau sc^t.

6 et 7. *Criquets*. Dessiné (par Meunier et Prêtre) et gravé en 1805-1812 (-1807-12). Coutant sc^t.

Suivent 3 pl. portant en haut : *Zoologie. Névroptères*. par J. Cés. Savigny.

1. *Libellules*. Dessiné (par Prêtre) et gravé en 1805-1812. Choubard et M^{me} Lépiessier sc^t.

2. *Libellules*. — *Éphémères*. — *Némoptères*. Dessiné (par Prêtre) et gravé en 1805-1812. Delanaux et Talboux sc^t.

3. *Ascalaphes*. — *Fourmilions*. — *Hémérobos*. Dessiné (par Prêtre) et gravé en 1805-1812. Prudhon sc^t.

Suivent 20 pl. portant en haut : *Zoologie. Hyménoptères*. par J.-Cés. Savigny.

1. *Abeilles*. — *Anthrophores*. Dessiné (par Meunier et Prêtre) et gravé en 1805-1812. Prudhon et Schmeltz sc^t.

2. *Eucères*. Dessiné (par Meunier et Prêtre) et gravé en 1805-1812. M^{lle} Bleuze et Manceau sc^t.

3. *Abeilles Perce-Bois*. — *Mégachites*.

Dessiné (par Huet, Meunier et Prêtre) et gravé en 1805-1812. Manceau sc^t.

4. *Mégachites*. — *Osmies*. Dessiné (par Meunier et Prêtre) et gravé en 1805-1812. M^{me} Joyau et Manceau sc^t.

5. *Andrènes*. Dessiné (par Meunier et Prêtre) en 1805-1812. Prudhon et M^{me} Benoist sc^t.

6. *Halictes*. — *Sphécodes*. Dessiné (par Prêtre) et gravé en 1805-1812. Prudhon aq. fort. M^{me} Benoist sc^t.

7. *Andrènes*. — *Hylées*. Dessiné (par Huet, Meunier et Prêtre) et gravé en 1805-1812. Massol et M^{me} Lépiessier sc^t.

8. *Guêpes sociales*. — *Eumènes* ou *Guêpes solitaires*. Dessiné (par Huet et Prêtre) et Gravé en 1808-13. Manceau sc^t.

9. *Guêpes solitaires*. — *Masaris*. Dessiné (par Huet et Prêtre) et Gravé en 1808-13. Prud'hon fils sc^t.

10. *Cercèris*. — *Philanthes*. Dessiné (par Prêtre) et gravé en 1805-1812. Forestier sc^t.

11. *Philantes*. — *Crabrons*. Dessiné (par Prêtre) et gravé en 1805-1812. Talboux sc^t.

12. *Mellines*. — *Larres*. Dessiné (par Prêtre) et gravé en 1805-1812. Boutelou et Coutant sc^t.

13. *Larres*. — *Sphex*. Dessiné (par Prêtre) et gravé en 1805-1812. Dubreuil et M^{me} Callais sc^t.

14. *Sphex*. Dessiné (par Prêtre) et gravé en 1805-1812. Coupe et M^{me} Lépiessier sc^t.

15. *Scolies*. Dessiné (par Huet et Prêtre) et gravé en 1805-1812. Bocourt et M^{me} Callais sc^t.

16. *Bembex*. Dessiné (par Prêtre) et gravé en 1805-1812. Massol sc^t.

17. *Pompiles*. Dessiné (par Prêtre) et gravé en 1805. Perdoux et Forestier sc^t.

18. *Pompiles*. Dessiné (par Huet et Prêtre) et gravé en 1805-1812. M^{me} Lépiessier sc^t.

19. *Mutilles*. Dessiné (par Prêtre) et gravé en 1805-1812. Masson et Tavernier, sc^t.

20. *Fourmis*. Dessiné (par Meunier et Prêtre) et gravé en 1805-1812. Gatine et Tavernier sc^t.

Suivent 9 pl. portant en haut : *Zoologie. Échinodermes*. par J. Cés. Savigny.

1. *Comatules*. — *Ophiures*. (Dessiné par Huet). Boquet j^e sc^t.

2. *Ophiures*. Dessiné (par Huet) et gravé en 1805-1812. Boquet jeune Sc^t.

3. *Asteries*. Dessiné (par Huet) et Gravé en 1810. Boquet j^e sc^t.

4. *Astéries*. Dessiné (par Huët) et gravé en 1805-1812. Gabriel sc^t.
 5. *Astéries*. Dessiné (par Huet) et gravé en 1805-1812. Macret et Leleu sc^t.
 6. *Oursins*. Dessiné (par Huet) gravé et en 1805-1812. Boquet jeune sc^t.
 7. *Oursins*. Dessiné (par Huet) et gravé en 1805-1812. Macret sc^t.

8. *Holothuries*. Dessiné (par Turpin) et Gravé en 1809-10. Tresca sc^t.

9. *Holothuries*. Dessiné (par Turpin) et gravé en 1805-1812. Tresca sc^t.

Suivent 3 pl. portant en haut : *Zoologie. Zoophytes*. par J. Cés. Savigny.

1. *Éponges charnues*. — *Éponges à piquans*. Dessiné (par Prêtre) et gravé en 1805-1812. Boquet jeune sc^t.

2. *Éponges à réseau*. Dessiné (par Prêtre) et Gravé en 1810-12. Ruotte fils et Boquet jeune sc^t.

3. *Éponges à réseau*. Dessiné (par Prêtre) et gravé en 1805-1812. Perée sc^t.

Suit 1 pl. portant en haut : *Zoologie. Ascidies*. par J. Cés. Savigny.

1. *Polyclines. Aplides*. Dessiné (par Prêtre) et gravé en 1805-1812. Gabriel et Boquet jeune sc^t.

Suivent 14 pl. portant en haut : *Zoologie. Polypes*. par J. Cés. Savigny.

1. *Actinies. Polypes tubifères*. Dessiné (par Turpin) et gravé en 1805-1812. Boquet aîné sc^t.

2. *Isaures libres*. — *Isaures fixées*. — *Néphthés*. Dessiné (par Prêtre) et Gravé en 1811. Forsell sc^t.

3. *Polypes corticaux*. Dessiné (par Prêtre) et gravé en 1805-1812. Lefevre et Boquet jeune sc^t.

4. *Madrépores*. Dessiné (par Turpin) et gravé en 1805-1812. Boquet aîné et Leleu sc^t.

5. *Madrépores*. Dessiné (par Bessa et Turpin) et gravé en 1805-1812. Forsell et Lanvin sc^t.

6. *Polypes à tuyaux*. Dessiné (par Prêtre et Turpin) et gravé en 1805-1812. Tourcaty sc^t.

7. *Flustres*. Dessiné (par Prêtre) et gravé en 1805-1812. M^{lle} Rozet sc^t.

8. *Flustres*. Dessiné (par Prêtre) et gravé en 1805-1812. Legrand Aq-fort. Carnonkel et Tourcaty sc^t.

9. *Flustres*. Dessiné (par Prêtre) et gravé en 1805-1812. Pourvoyeur sc^t.

10. *Flustres*. Dessiné (par Prêtre) et Gravé en 1810-11. Le Fevre sc^t.

11. *Cellaires*. Dessiné (par Meunier et Turpin) et gravé en 1805-1812. Boquet aîné sc^t.

12. *Cellaires*. Dessiné (par Prêtre et

Turpin) et Gravé en 1809-11. Tresca Sc^t.

13. *Caténaires*. — *Chlidonies*. — *Gémelaires*. Dessiné (par Meunier, Prêtre et Turpin) et Gravé en 1810-11. M^{lle} Rozet sc^t.

14. *Dyasmées*. — *Plumulaires*. Dessiné (par Prêtre et Turpin) et Gravé en 1811. Pourvoyeur sc^t.

Suivent 2 pl. portant en haut : *Zoologie. Algues*. par J. Cés. Savigny.

1. *Hydrophytes*. Dessiné (par Prêtre) et gravé en 1805-1812. Cailly et Victor sc^t.

2. *Hydrophytes*. Dessiné (par Prêtre et Turpin) et gravé en 1805-1812. Ruotte fils Aq. fort. Victor et Lefevre sc^t.

—O—

TOME 2 bis. Le titre fait défaut.

Les 62 pl. relatives à la Botanique portent en haut, à gauche : *Botanique* par M^{re} Delile.

Sur les pl. 1 et 2 : Dessiné par H.-J. Redouté.

Les pl. 1, 2 et 62 ont en outre, en haut, au milieu, un titre général.

Ci-dessous, d'après les notices insérées au début des t. I et II, sont indiqués les noms des peintres qui ont collaboré avec les naturalistes. Aux dessins des pl. 1 à 33, ont collaboré avec Redouté : Bertaux, Bessa, Poiteau, Sauvage et Turpin.

1. *Palmier Doum. Cucifera Thebaica*. 1. *Vue du palmier de la Thebaïde* appelé Doum. H. J. Redouté del^t. Duhamel Sc^t. — 2. 3. 4. 5. 6. *Détails de la fructification*. Gabriel sc^t.

2. *Palmier Doum. Détails de la feuille et de la grappe*. H.-J. Redouté del^t. Allais sculp^t.

3. 1. *Boerhaavia repens*. — 2. *Salcornia strobilacea*. 2. H. J. Redouté del^t. Plée sc^t.

4. 1. *Utricularia inflexa*. — 2. *Peplidium humifusum*. — *Cyperus dives*. Plée sc^t.

5. 1. *Panicum obtusifolium*. — 2. *Cervicina campanuloides*. — 3. *Cyperus protractus*. Plée sc^t.

6. 1. *Isolepis uninodis*. — 2. *Scirpus caducus*. — 3. *Fimbristylis ferrugineum*. Macret sc^t.

7. 1. 1'. *Scirpus fimbriatus*. — 2. 2'. *Andropogon annulatus*. — 3. *Scirpus mucronatus*. Macret sc^t.

8. 1. *Pennisetum Dichotomum*. — 2. *Andropogon foveolatus*. — 3. *Pennisetum typhoideum*. Sellier père sc^t.

9. 1. *Cryptis alopecuroides*. — 2. *Panicum turgidum*. Compagnie Sc^t.

10. 1. *Agrostis spicata*. — 2. *Poa*

egyptiaca. — 3. *Poa cynosuroides*. 1. Duhamel sc^t. 2. 3. Plée sc^t.

11. 1. *Festuca fusca*. — 2. *Bromus rubens*. — 3. *Dinaeaba aegyptiaca*. Plée Sc^t.

12. 1. *Avena arundinacea*. — 2. *Avena Forskalii*. — 3. *Trisetaria linearis*. Plée sc^t.

13. 1. *Elymus geniculatus*. — 2. *Aristida obtusa*. — 3. *Aristida ciliata*. Guyard fils sc^t.

14. 1. *Rottbollia hirsuta*. — 2. *Triticum sativum turgidum*. — 3. *Triticum sativum pyramidale*. Plée sc^t.

15. 1. *Triticum bicornis*. — 2. *Ammannia auriculata*. — 3. *Ammannia aegyptiaca*. Plée sc^t.

16. 1. *Heliotropium lineatum*. — 2. *Lithospermum callosum* (Dessiné par H.-J. Redouté). — 3. *Echium longifolium*. Goulet sc^t.

17. 1. *Echium prostratum*. — 2. *Echium setosum*. — 3. *Anchusa spinocarpus*. Plée sculp^t.

18. 1. *Paronychia arabica*. — 2. 2'. *Convolvulus armatus*. — 3. *Convolvulus Forskalii*. Plée sc^t.

19. 1. *Cordia myxa*, en Fruit. — 2. *Cordia myxa*, en Fleur. — 3. *Echium Rawolfii*. Sellier père sc^t.

20. 1. *Cordia crenata*. — 2. *Cynanchum Argel*. — 3. *Cynanchum pyrotechnicum*. Plée sc^t.

21. 1. *Salsola alopecuroides*. — 2. *Salsola echinus*. — 3. *Salsola tetrandra*. — 4. *Caucalis tenella*. Goulet sc^t.

22. 1. *Traganum nudatum*. — *Bupleurum proliferum*. — 3. *Cornulaca monacantha*. Plée sc^t.

23. 1. *Solanum coagulans*. — 2. *Caucalis glabra*. Var. minor. — 3. *Caucalis glabra*. Var. major. Plée sc^t.

24. 1. *Polycarpea fragilis*. — 2. *Polycarpea memphitica*. — 3. *Alsine succulenta*. — 4. *Alsine prostrata*. Sellier père sc^t.

25. 1. 1'. *Lancetia suffruticosa*. — 2. 2. *Statice tubiflora*. — 3. *Statice aegyptiaca*. Bouquet sc^t.

26. 1. *Elatine luxurians*. — 2. 2'. *Sodada decidua*. Plée sc^t.

27. *Cassia acutifolia*. — 2. *Fagonia mollis*. — *Zygophyllum decumbens*. Plée sc^t.

28. 1. *Balamites aegyptiaca*. — 2. *Fagonia glutinosa*. — 3. *Fagonia latifolia*. 1. H.-J. Redouté del^t. 1. Macret sc^t. 2. 3. Plée sc^t.

29. 1. *Gypsophila Rokejeka*. — 2. *Silene succulenta*. — 3. *Silene rubella*. Cathelin sc^t.

30. 1. *Euphorbia calendulaefolia*. — 2. *Euphorbia alexandrina*. — 3. *Euphorbia*

punctata. — 4. *Euphorbia parvula*. Goulet sc^t.

31. 1. *Ochradenus baccatus*. — 2. *Helianthemum kahiricum*. — 3. *Capparis aegyptia*. 3. H. J. Redouté del^t. Plée sc^t.

32. 1. *Lavandula stricta*. — 2. *Linaria aegyptiaca*. — 3. *Capraria dissecta*. Plée sc^t.

33. 1. 1'. *Scrophularia deserti*. — 2. *Acanthodium spicatum*. — 3. *Sinapis philaeana*. Plée sc^t.

34. 1. *Erucaria crassifolia*. — 2. *Cochlearia nilotica*. — 3. *Buchnera hermonthica*. (Dessiné par Bessa, Poiteau et Turpin). Guyard fils sc^t.

35. 1. *Sinapis Allionii*. — 2. *Hesperis acris*. — 3. *Lunaria parviflora*. (Dessiné par Turpin et Poiteau). Macret sc^t.

36. 1. *Raphanus recurvatus*. (Dessiné par H.-J. Redouté). — 2. *Cleome droserifolia*. (Dessiné par Bertaux). Duhamel Sc^t.

37. 1. *Spartium thebaicum*. — 2. 2'. *Indigofera paucifolia*. — 3. *Psoralea plicata*. (Dessiné par Poiteau et Turpin). Dien sc^t.

38. 1. *Dolichos nilotica*. — 2. *Trigonella anguina*. — 3. *Dolichos memnonia*. (Dessiné par Sauvage, Poiteau et Turpin). Plée sc^t.

39. 1. *Hedysarum ptolemaicum*. — 2. *Astragalus longiflorus*. — 3. *Astragalus mareticus*. (Dessiné par Sauvage, Bessa, Poiteau et Turpin). Sellier père sc^t.

40. 1. *Dorycnium argenteum*. — 2. *Picris sulphurea*. — 3. *Picris lyrata*. (Dessiné par Poiteau et Turpin). Guyard fils sc^t.

41. 1. *Picris pilosa*. — 2. *Picris altissima*. (Dessiné par Poiteau et Turpin). Dien sc^t.

42. 1. *Crepis hispidula*. — 2. *Crepis senecioides*. — 3. *Santolina fragrantissima*. Dessiné par Poiteau, Turpin et Sauvage. Dien sc^t.

43. 1. *Artemisia monosperma*. — 2. *Artemisia inculta*. — 3. *Artemisia judaea*. (Dessiné par Poiteau, Turpin et Sauvage). Plée sc^t.

44. 1. *Gnaphalium pulvinatum*. — 2. *Gnaphalium spathulatum*. — 3. *Gnaphalium crispatum*. (Dessiné par Poiteau et Turpin). Plée sc^t.

45. 1. *Anthemis melampodina*. — 2. *Inula crispa*. — 3. *Senecio belbeysius*. (Dessiné par Poiteau et Turpin). Plée sc^t.

46. 1. *Inula undulata*. — 2. *Chrysocoma candicans*. — 3. *Chrysocoma spinosa*. (Dessiné par Poiteau, Turpin et Sauvage). Plée sc^t.

47. 1. *Balsamita tridentata*. — 2. *Filago maretica*. — 3. *Anthemis indurata*. —

4. *Cotula cinerea*. (Dessiné par Poiteau et Turpin.) Macret sc^t.

48. 1. *Carthamus mareoticus*. — 2. 2'. *Buphthalmum pratense*. — 3. *Anacyclus alexandrinus*. (Dessiné par Sauvage, Poiteau et Turpin.) Duhamel sc^t.

49. 1. *Centaurea pallescens*. — 2. *Centaurea aegyptiaca*. — 3. *Centaurea alexandrina*. (Dessiné par Poiteau et Turpin.) Sellier père sc^t.

50. 1. *Nayas muricata*. — 2. *Parietaria alsinefolia*. — 3. *Nayas graminea*. — 4. 4'. *Marsilea aegyptiaca*. (Dessiné par Poiteau et Turpin.) Plée sc^t.

51. 1. *Croton oblongifolium*. — 2. *Menispermum Leaeba Femina*. — 3. *Menispermum Leaeba Mas*. (Dessiné par Poiteau, Turpin et Bertaux.) Plée sc^t.

52. 1. 1'. *Atriplex coriacea*. — 2. *Acacia Seyal*. — 3. *Acacia albida*. (Dessiné par Poiteau et Turpin. Mêmes dessinateurs pour les pl. 53 à 62, à l'exception de la fig. 6 de la pl. 59 et de la fig. 1 de la pl. 62.) Plée sc^t.

53. 1. *Adonis dentata*. — 2. 3. 4. *Parmelia maciformis*. — 5. *Galega apollinea*. — 6. *Zostera bullata*. — 7. *Gymnostomum niloticum*. Macret sc^t.

54. 1. *Fucus trinodis*. — 2. 2'. *Fucus latifolius*. Plée sc^t.

55. 1. *Fucus antennulatus*. — 2. *Fucus denticulatus*. Macret sc^t.

56. 1. *Fucus nayadiformis*. — 2. *Dictyota implexa*. — 3. *Fucus tetragonus*. — 4. 5. 6. 7. *Caulerpa prolifera*. Macret sc^t.

57. 1. *Fucus spinulosus*. — 2. *Fucus taziformis*. — 3. *Fucus cyanospermus*. Macret sc^t.

58. 1. 2. 3. 4. *Fucus proteus*. — 5. *Ulva fasciata*. Macret sc^t.

59. 1. *Urceolaria sub-caerulea*. — 2. *Parmelia miniata*. — 3. *Urceolaria rhizophora*. — 4. *Urceolaria conferta*. — 5. *Lecidea minima*. — 6. 6'. 6''. *Phallus roseus*. (Dessiné par H.-J. Redouté.) — 7. *Lecidea quinquetubera*. — 8. *Lecidea circumalbata*. — 9. *Lecidea vetusta*. — 10. *Lecidea canescens*. — 11. 11'. *Parmelia pinguis-cula*. Bouquet sc^t. Pl. colorée.

60. 1. *Nymphaea Lotus*. — 2. *Nymphaea caerulea*. Plée sc^t.

61. 1. 2. 3. *Nymphaea Nelumbo*. Plée sc^t.

62. *Palmier Dattier*. *Phoenix dactylifera*. 1. Détail de la feuille et de la grappe. Conté del^t. — 2. 3. Détail de la fructification. Paris sc^t.

Les 15 pl. relatives à la Minéralogie, coloriées, portent en haut, à gauche : *Minéralogie*. Par M^r. Rozière. En haut, au milieu, un titre général.

Selon la notice, au début du t. II, les peintres Cloquet, Defraigne, Léchaudé et Ringuet ont collaboré aux pl. 1 à 3, 5 à 12, 14, 15; les peintres Cloquet et Ringuet seuls aux pl. 4 et 13.

1. *Syène et les Cataractes*. — 1. 2. 3. 4. 7. *Variétés du granit oriental ou syénit des Anciens*. — 5. 6. 8. *Diverses roches primitives*. Allais sc^t.

2. *Éléphantine et environs de Syène*. *Roches primitives avec les divers accidents qu'elles présentent*. Lambert sc^t.

3. *Nubie*. *Environs de Syène et des Cataractes*. *Basaltes des Anciens, knéssa, syénitelles, etc.* Tassaert, Masson et Allais sc^t.

4. *Gebel Selseleh, etc. Montagne Rouge, etc.* 1. 2. 3. 4. *Poudingue memnonien*.

5. *Caillou d'Égypte*. — 6. 8. 9. *Grès ferrugineux*. — 7. 10. 11. 12. *Grès monumental*. — 13. *Grès à ciment siliceux*. 1. 2. 6. 8. Tassaert Ag. fort. 1. 2. 6. Lépine. 7. 9. 13. Goulet. 5. Masson. 3. 4. 8. 10. 11. 12. Lavallée sc^t.

5. *Tombeaux des Rois*. *Pyramides de Memphis*. 1. 2. 3. 4. *Pierres siliceuses figurées*. — 5. 6. 8. 9. *Pierres calcaires employées à la construction des Pyramides*. — 7. 10. 11. 12. *Coquilles fossiles*. 1...6. 9. Masson. 7. 10. 11. Moithey. 8. 12. Goulet sc^t.

6. *Déserts voisins de l'Égypte*. *Bois pétrifiés*. Devisse sc^t.

7. *Montagne de Baram*. *Roches qui avoisinent d'anciennes mines de cuivre et de plomb*. El. Lingée sc^t.

8. *Déserts situés entre le Nil et la Mer Rouge*. *Variétés de porphyre*. 1. 2. Canu sc^t. 3... 8. Allais sc^t.

9. *Vallée de Qoseyr*. *Porphyres, schistes magnésiens et brèche égyptienne*. Lavallée sc^t.

10. *Vallée et Port de Qoseyr*. *Birkel Qeroun*. *Fossiles et concrétions*. 3. 8. 9. Masson sc^t. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. Bouquet sc^t.

11. *Bords de la Mer Rouge et Vallée de l'Égarement*. *Coquilles fossiles*. Goulet sc^t.

12. *Arabie pétrée (Vallée de Pharan, Mont Horeb)*. 1... 9. *Roches porphyritiques*. — 10. *Roche de flon*. Lavallée sc^t.

13. *Arabie pétrée (Nasp. Gebel el Mokhatteb. Mont Sinai)*. *Porphyres, sinaites, grès, etc.* Lavallée, Lépine, Masson et Allais sc^t.

14. *Arabie pétrée (Mont Sinai. Mont Horeb)*. 1. 2. *Sinaites*. — 3. 4. *Roches granitiques*. — 5. *Granit orbiculaire*.

— 6. *Roche quartzreuse herborisée*. 1... 2. Gauthier et Boquet sc^t. 3. 4. Allais sc^t. 5. 6. Lambert terminé par Allais.

15. *Arabie pétrée (Râs Mahammed et Côtes du Golfe Élanitique)*. *Diverses roches primitives*. *Madréporites*. 1... 4. Lavallée sc^t. 5. Cloquet. 6. Masson. 7... 8. Goulet. Terminé par Allais.

— Carte topographique de l'Égypte et de plusieurs parties des pays limitrophes; levée pendant l'expédition de l'armée française, par les ingénieurs-géographes, les officiers du génie militaire et les ingénieurs des ponts et chaussées; assujettie aux observations des astronomes, construite par M. Jacotin, colonel au corps royal des ingénieurs-géographes militaires, chevalier de l'Ordre Royal et Militaire de Saint-Louis et de la Légion d'Honneur, Membre de l'Institut d'Égypte, gravée au dépôt Général de la Guerre, à l'Échelle de 1 Millimètre pour 100 Mètres. Publiée par ordre du Gouvernement. Paris, s. d. (1818).

Titre gravé sur feuille double, non signé. A la suite du titre, 1 p. n. ch. : *Noms des ingénieurs qui ont fourni les matériaux*.

Suit 1 feuille double portant du côté gauche 1 carte non signée et du côté droit 2 tableaux, non signés : *Tableau d'assemblage pour la carte topographique de l'Égypte, en 47 Feuilles, et pour la carte géographique, en 3 Feuilles*. Gravé au Dépôt Général de la Guerre, à l'Échelle de 1 Millimètre pour 2500 Mètres. Paris. — *Caractères topographiques employés dans la carte d'Égypte*. — *Alphabet harmonique pour la transcription de l'arabe, du persan et du turc en français, établi par une Commission d'Orientalistes et approuvé par le Gouvernement en 1803*.

Suit la Carte géographique en 3 feuilles doubles numérotées de 1 à 3. La feuille 1 porte la légende, la feuille 3 la signature du graveur.

1^{re}. Carte géographique de l'Égypte et des pays environnans, réduite d'après la carte topographique levée pendant l'expédition de l'armée française, par les Ingénieurs-Géographes, les Officiers du Génie Militaire et les Ingénieurs des Ponts et Chaussées, Assujettie aux Observations des Astronomes. Par M. Jacotin, Colonel au Corps Royal des Ingénieurs-Géographes Militaires, Chevalier de l'Ordre Royal et Militaire de S^t Louis et de la Légion d'Honneur, Membre de l'Institut d'Égypte. Gravée au Dépôt Général de la Guerre, à l'Échelle de 1 Millimètre pour 1000 Mètres. Publiée par ordre du Gouvernement. Paris, M.DCCC.XVIII.

3. Gravé au Dépôt G^l de la Guerre

par A. Blondeau, Graveur du Roi et Premier Graveur du Dépôt G^l de la Guerre.

Suit la carte topographique en 47 feuilles doubles, numérotées de 1 à 47, toutes signées : Jacotin dir^t. Les noms des dessinateurs varient.

1. 1. *Les cataractes. Syène*. Levé par M. Legentil.

2. *Koûm Ommboûs*. Levé par M. Legentil.

3. *Edjoû*. Levé par M. Legentil.

4. *Esné*. Levé par M. Legentil.

5. *Thèbes*. Levé par MM. Simonel et Schouani.

6. *Vallée de Qoséir*. Levé par M. Schouani.

7. *Qoséir*. Levé par M. Dubois-Aymé, Schouani et Legentil. Sur la même feuille :

17. *Gebel Gebel*. Levé par M. Schouani.

8. *El Hawéh*. Levé par M. Schouani.

9. *Qenéh*. Levé par M. Schouani.

10. *Girgéh*. Levé par M. Schouani.

11. *Tahlah*. Levé par MM. Bertre, Lecesne et Schouani.

12. *Siout*. Levé par MM. Bertre, Lecesne et Schouani.

13. *Manfalout*. Levé par MM. Jomard, Bertre, Lecesne et Raffenu Delile.

14. *Mintet, Antinoë*. Levé par M. Jomard.

15. *Abou Girgéh*. Levé par MM. Schouani et Jomard.

16. *Fechn*. Levé par M. Schouani.

18. *Bénisoûf*. Levé par MM. Martin, Jomard et Schouani.

19. *Faïoûm*. Levé par MM. Bertre, Martin, Jomard et Carstie.

20. *Pyramides*. Levé par MM. Martin, Bertre et Jacotin.

21. *Memphis*. Levé par MM. Schouani, Jacotin, Jomard et Devilliers.

22. *Suez*. Levé par les Ingénieurs des Ponts et Chaussées.

23. *Lacs Amers*. Levé par M. Say et les Ing^{rs} des Ponts et Chaussées.

24. *Le Caire, Belbéis*. Levé par MM. Jomard, Jacotin, Simonel et Devilliers.

25. *Ventre de la Vache*. Levé par MM. Simonel, Lathuille, Jomard, Jollois et Dubois-Aymé.

26. *Lacs Natroûn*. Levé par M. le Général Andréossy.

27. *Désert de Libye*. Levé par Legentil. Sur la même feuille : 42. *Bouche de Dîbêh*. Levé par M. Legentil.

28. *Flouve sans eau*. Levé par MM. Lepère (Gratien) et Legentil.

29. *Menouf, Tant*. Levé par MM. Simonel, Schouani, Lathuille, Jollois et Dubois-Aymé.

30. *Bubaste, Sâlihiéh*. Levé par MM. Simonel, les Ingénieurs des Ponts et Chaus-

sées, Jacotin, Malus, Fèvre et Lancret.

31. *Canal de Suez (en partie)*. Levé par MM. Legentil, Jacotin et les Ing^{rs}. des P^{ts}. et Ch^{ées}.

32. *El Arich*. Levé par MM. Jacotin et Bouchard.

33. *Lac Sirbon*. Levé par MM. Jacotin et Lazouski.

34. *Tennis, Péluse, Qatiéh*. Levé par MM. Legentil et Jacotin.

35. *Mansourâh, Sân*. Levé par MM. Legentil, Simonel et Jacotin.

36. *Fouéh, Damanhoûr*. Levé par MM. Simonel, Schouani, Lancret, Chabrol et Legentil.

37. *Alexandrie*. Levé par MM. Legentil, Taskin, Picault et Vinache.

38 (pl. sans légende). Route de Tripoli à Alexandrie. Levé par M. Legentil. Sur la même feuille : 39. *Ile d'Abouqtr*. Levé par MM. Legentil et Taskin.

40. *Rosette, Lac Burlos*. Levé par M. Simonel.

41. *Damiette*. Levé par MM. Legentil et Simonel.

43. *Gaza*. Levé par M. Jacotin.

44. *Jérusalem et Jaffa*. Levé par M. Jacotin.

45. *Césarée*. Levé par M. Jacotin.

46. *Acre, Nazareth, le Jourdain*. Levé par M. Jacotin.

47. *Tyr, Sidon*. Levé par M. Jacotin.